



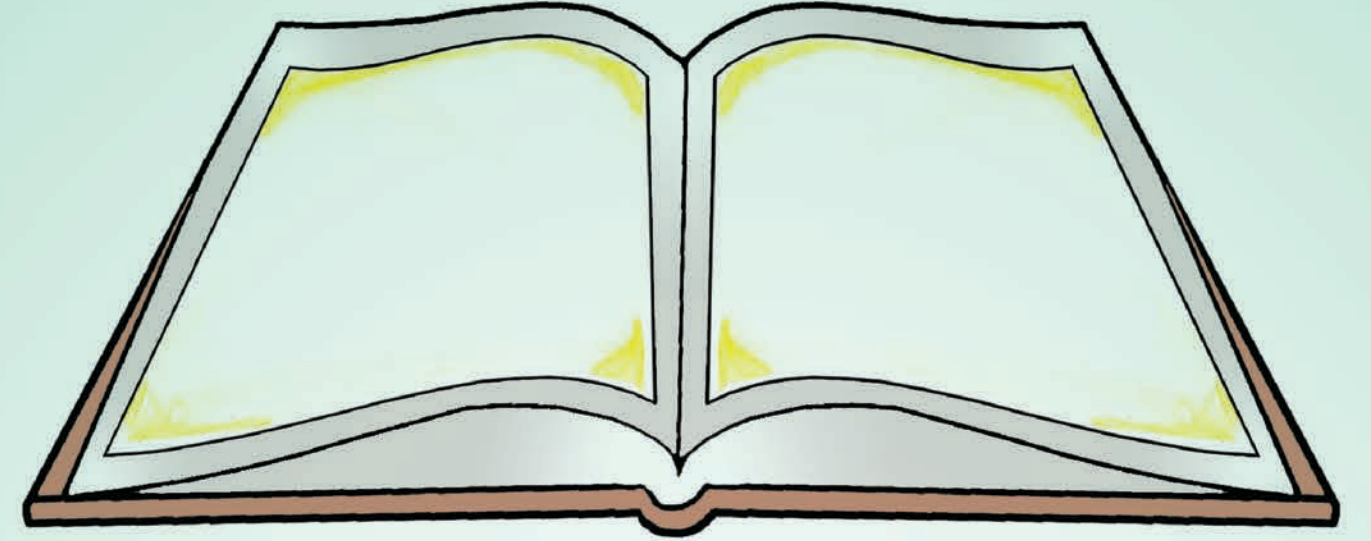
الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# أقرأ و أنعلم

للمصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي  
الجزء الثاني



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم





الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي

## الجزء الثاني

### الصف الطباعي

عبدالله عباس جحاف

### فريق الرسم

ابتسام عبدالله جار الله

بشرى محمد الشهاري

### التصميم والإخراج

بسام أحمد محمد العامر

### الإشراف الفني

حامد عبدالعالم الشيباني

مروان محمد علي الحرازي

عبد العزيز صالح العرشاني

### فريق تأليف النسخة التجريبية

\* أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| أ.د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً | * أ. عبد الخالق سيف غلاب - محرراً   |
| * أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقاً | * د. نجلاء يحيى صالح ذبيان - عضواً  |
| * أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضواً | * أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضواً |
| د. محمد أحمد حسين الدقري - عضواً   | * أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً    |
| * أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً      | * أ. محمد فائد الشميري - عضواً      |
| د. حمود يحيى الحبشي - عضواً        | * د. عارف قاسم صالح - عضواً         |
| أ. محمد جابر الطيب - عضواً         | أ. علي محمد سعيد الصائغ - عضواً     |
| د. محمد حسين خاقو - عضواً          | * أ. أحمد هادي جمال الدين - عضواً   |

د. عبدالله سلطان الصلاحي - ميسراً

\* فريق تأليف نهج القراءة المبكرة النسخة الأولى لكتاب (أقرأ وأتعلم) بالإضافة إلى الإخوة:

١- د. شوقي عبده محمد الحكيمي - عضواً

٢- أ. عبدالرحمن غالب إسماعيل - عضواً





## النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خالاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة  
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقت في كل قمّة  
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً  
ومسييري فوق دربي عربيّاً  
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً  
لن ترى الدنيا على أرضي وصيّاً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

### اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي.    | أ. علي حسين الحيمي.          |
| د. صالح ناصر الصوفي.        | د. أحمد علي المعمري.         |
| أ.د. محمد عبدالله الصوفي.   | أ.د. صالح عوض عرم.           |
| أ. عبدالكريم محمد الجنداري. | د. إبراهيم محمد الحوثي.      |
| د. عبدالله علي أبو حورية.   | د. شكيب محمد باجرش.          |
| د. عبدالله العلي.           | أ.د. داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ. منصور علي مقبل.          | أ. محمد هادي طواف.           |
| أ. أحمد عبدالله أحمد.       | أ.د. أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د. محمد سرحان المخلافي.   | أ. محمد عبدالله زبارة.       |
| أ.د. محمد حاتم المخلافي.    | أ. عبدالله علي اسماعيل.      |


د. عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج اعتماد طباعة الكتاب (نسخة تجريبية).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾  
سورة العلق (١-٥).





ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتعلمها.

وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة. فمعلمك سيطلب منك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسررتك.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفيّاً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجو أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من المساهمة بفعالية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم وتقديم هذه التجربة ولكل من ساهم ويساهم في إنجاحها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

الحمد لله رب العالمين ، القائل في محكم كتابه العزيز :

﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) ﴾ العلق (٣-٥)، والصلاة والسلام على رسوله

الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أرشد أمته إلى الهدى وعلم.

أما بعد؛ فهذا هو الجزء الثاني من كتاب اللغة العربية «أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ» نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ الصف

الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثاني.

وقد جاء هذا الكتاب تكملة لما سار عليه الجزء الأول، ويهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأربع: (الاستماع

- التحدث - القراءة - الكتابة) والمهارات الرافدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبناتنا

تلاميذ هذا الصف، وتحقيق أهداف اللغة العربية وربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل مع مجتمعه، وتعميق

القيم الأصيلة للمجتمع اليمني، وتوثيق عرى وحدته، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية وبناء شخصيته،

وتقوية انتمائه لوطنه وأمته، وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسية تركز على المتعلم بوصفه المحور

الأساس للتعليم.

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي، كما يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة

والقصص الاستماعية.

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة

على السنة التلاميذ وذلك لغرض تربوي يرمي إلى البساطة في التناول؛ كي ينمو التلميذ نمواً متكاملًا من خلال

تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في التعرف على كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته

بطريقة مفيدة وفاعلة.

وقد تم تقديم الحروف الهجائية العربية بأصواتها السبعة، وتم استكمالها في الجزء الثاني مضافاً إليها

وحدة خاصة بالظواهر اللغوية (التضعيف - التثنية - التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء - اللام القمرية واللام

الشمسية)، تم تناولها بصورة مبسطة تقتصر على الربط بين نطق صوت الظاهرة وشكلها فقط، كما تم العمل

على تقديم الخط والإملاء والتعبير بصورة بسيطة تلائم استعدادات التلاميذ، كما تساعد في تعرف الكلمات

والجمل، وقد روعي بأن تكون الصورة في بداية كل درس واضحة ومعبرة عن المقروء؛ بحيث يدرك التلاميذ المعنى،

وجاءت الصور في ثنايا قصص الوحدات غير ملونة، كي لا يشغل بها التلاميذ عن قراءة القصة وفهمها.

وقد تنوعت أساليب التقويم بين التقويم المستمر عن طريق التدريبات والاختبارات وبين التقويم الختامي

وروعي فيها الشمول لما قرئ، وقياس أهدافه المتنوعة.

وقد تم تحكيم الكتاب بجزأيه الأول والثاني من قبل مجموعة من الخبراء الاختصاصيين في الجامعات

اليمنية ومراكز البحوث التربوية.

وقد رُفد كتاب أقرأ وأتعلم (الجزء الثاني) بدليل المعلم وهو دليل يساعد في تقديم الدروس بصورة فاعلة،

ونحن إذ نضع هذا الكتاب بين أيدي تلاميذنا فإننا نأمل من زملائنا المعلمين والموجهين والمدرّبين وأولياء الأمور

موافاتنا بملحوظاتهم وآرائهم، ليكون ذلك عوناً لنا في التحسين والتطوير.

سائلين من الله التوفيق للجميع.

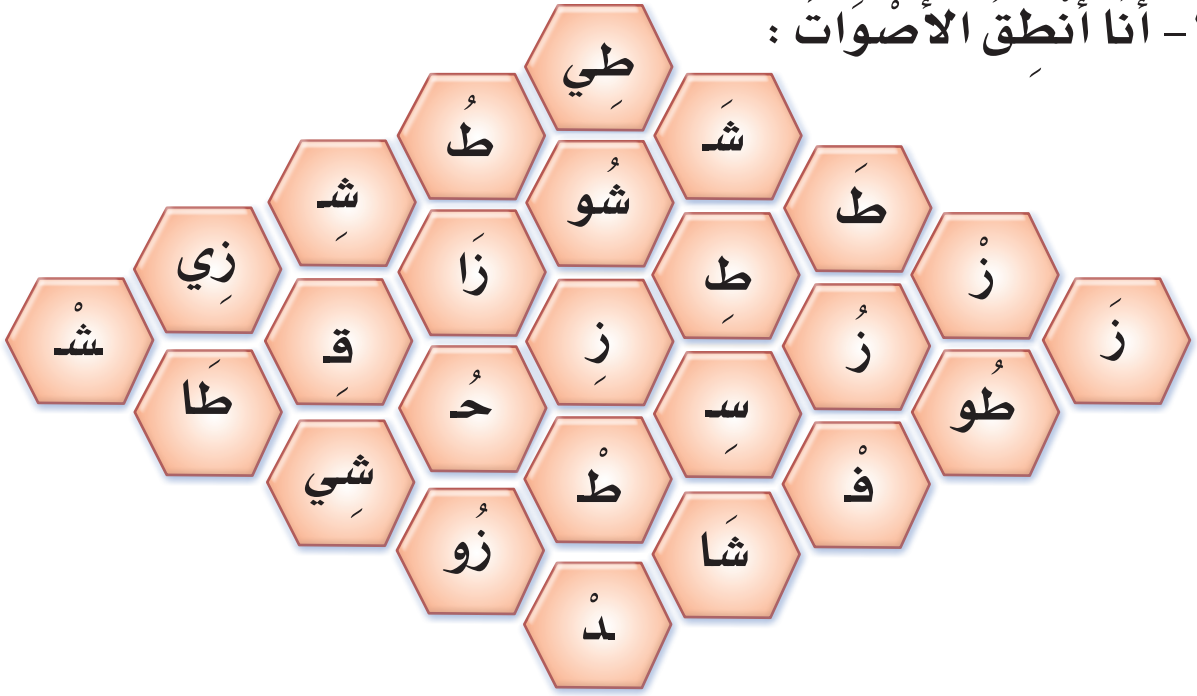
المؤلفون،،،



## الفهرس

٤	التقديم
٥	المقدمة
٦	الفهرس
٩	الوحدة التاسعة :
٩ - ١	الْكِتَابُ صَدِيقِي
١٧	٩ - ٢ اللَّهُ لَطِيفٌ
٢٤	٩ - ٣ ذِيَابُ وَالْأَكْلُ الْمَكْشُوفُ
٣١	تدريبات
٣٤	الوحدة العاشرة :
٣٥	١٠ - ١ مَدِينَةُ عَدَنَ
٤٢	١٠ - ٢ فَضِيلَةُ وَالْحَاسُوبُ
٤٩	١٠ - ٣ هَلَالُ وَخَلِيَّةُ النُّحْلِ
٥٦	تدريبات
٥٩	الوحدة الحادية عشرة :
٦٠	١١ - ١ كَوْثَرُ وَالتَّلْفَازُ
٦٧	١١ - ٢ نَظِيرَةُ وَالْعَصْفُورَةُ
٧٤	١١ - ٣ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ
٨١	١١ - ٤ نعمة المطر
٨٢	تدريبات
٨٥	مُراجعة عامة
٩٢	الوحدة الثانية عشرة :
٩٣	١٢ - ١ نَهَايَةُ الطَّمَعِ
١٠٠	١٢ - ٢ الْمُنْشَدُ الصَّغِيرُ
١٠٧	١٢ - ٣ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
١١٢	١٢ - ٤ طَبِيبُ الْمُسْتَقْبَلِ
١١٧	١٢ - ٥ أَيْمَنُ وَمَحْمُودُ
١١٨	تدريبات
١٢١	مُراجعة عامة

١- أَنَا أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتَ :

فَرَاشَات	زُجَاج	طُيُور	شَجَرَة
زِيَاد	طَارَتْ	طَلَال	شُرُوق
تَنْتَشِرُ	أَنْشُودَة	نُزِيلُ	نَزُورُ
أَزْرَقُ	زَائِر	تَطْرُدُ	يَطُوفُ
تَطِيرُ	زَيْد	رَشِيدَة	يَقْطِفُ
تَطْرُدُ	سُنْدُس	نَمَلَات	مُشْرِق

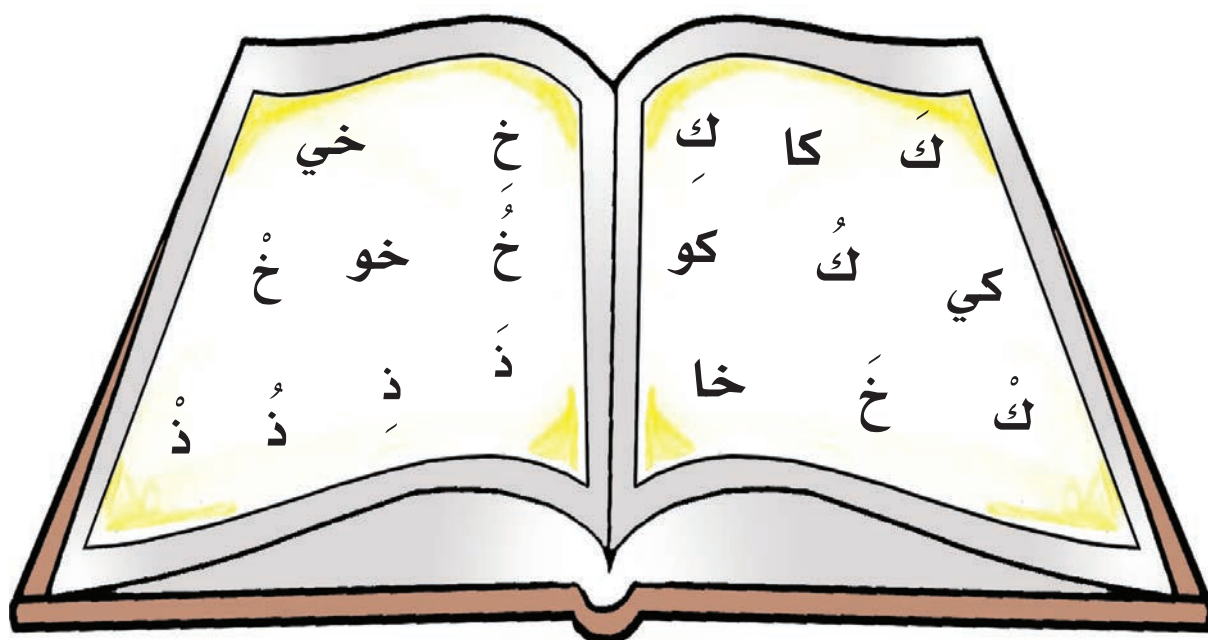


## زِيَارَةُ جَدِّي



أَنَا وَأَخِي زِيَادُ نَزَرُ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَيَقُصُّ لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً.  
وَفِي مَرَّةٍ سَمِعْنَا صَوْتَ زُجَاجٍ يَتَحَطَّمُ. قُمْنَا نَجْرِي، فَرَأَيْنَا  
- بِجَوَارِ أَخِي - كُرَةً بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ. قُلْتُ: يَا أَخِي، لِمَ حَطَّمْتَ زُجَاجَ  
النَّافِذَةِ؟ قَالَ أَخِي: لَسْتُ أَنَا.

طَرَقَ الْبَابَ زَائِرٌ. قُلْتُ مَنْ فِي الْبَابِ؟ قَالَ: أَنَا زَيْدٌ، فَتَحْتُ الْبَابَ،  
فَقَالَ زَيْدٌ أَنَا آسَفٌ، لَقَدْ حَطَّمْتُ كُرَةً الْقَدَمِ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.  
سَامَحَ جَدِّي زَيْدًا، وَتَأَسَّفْتُ لَزِيَادٍ، وَبَدَأْنَا نُرِيلُ الزُّجَاجَ.







ذَهَبَ حَكِيمٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِي:  
(يَا حَكِيمُ، يَا حَكِيمُ ...). اقْتَرَبَ حَكِيمٌ مِنْ مَكَانِ الصَّوْتِ، فَرَأَى  
كِتَابَ كَمَالٍ مَرْمِيًّا بِجَانِبِ الطَّرِيقِ.

قَالَ الْكِتَابُ: أَشْكُو إِلَيْكَ حَالِي! صَدِيقُكَ كَمَالٌ تَسَلَّمَ كُتُبًا  
جَدِيدَةً وَرَمَانِي فِي الطَّرِيقِ.

أَخَذَ حَكِيمٌ الْكِتَابَ، وَقَالَ: لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ أَضَعُكَ فِي  
مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ، وَسَتَكُونُ صَدِيقِي، فَأَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الذُّبِّ وَمَالِكِ الْحَزِينِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ك	ك	ك	ك	
....	....	....	....	٢
ك	ك	ك	ك	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

في مكتبة حكيم كتب جديدة.	
.....	٢
في مكتبة حكيم كتب جديدة.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ك	ك	ك	ك	
....	....	....	....	٢
ك	ك	ك	ك	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

في مكتبة حكيم كتب جديدة.	
.....	٢
في مكتبة حكيم كتب جديدة.	١



## نشاطي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



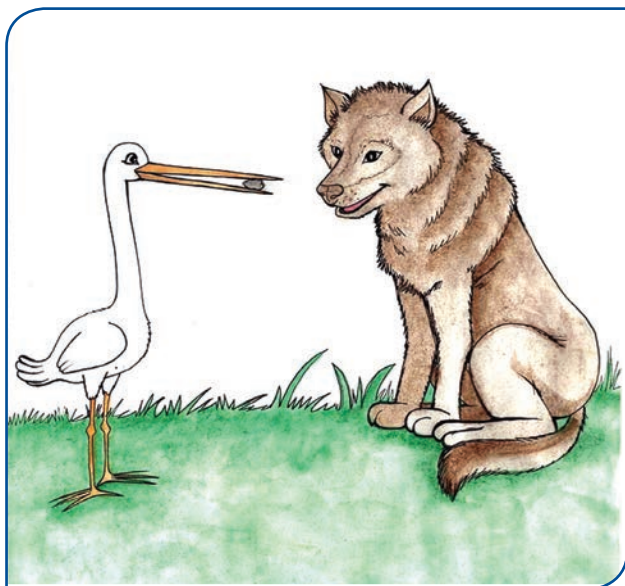
٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:

٥ أنا أروي لأصرتي قصة

الذئب ومالك الحزين.





ك - كو

نشاط صفي

١٠٩

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الشَّجَرَةِ الْكَرِيمَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



سمكة







نشاط يتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

ك كُ كُ كُ كُ

أش/كو

ك/ت/ب

٢ أنا أقرأ الكلمة:

أشكو

كتب

تسلم

سمع

٣ أنا أقرأ الكلمة:

ك و ا ش

ك ب ت

٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أروي لأسرتي

قصة الشجرة

الكريمة.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ .

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً :

ب ك ت

م ح ي ك

٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً :

كاتبك	رتب	يا	كمال
.....			

نشاط يتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً :

ة ك ر

م ك ب ت لة

٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً :

صديق	الكتاب	الإنسان
.....		



ك - كي - ك

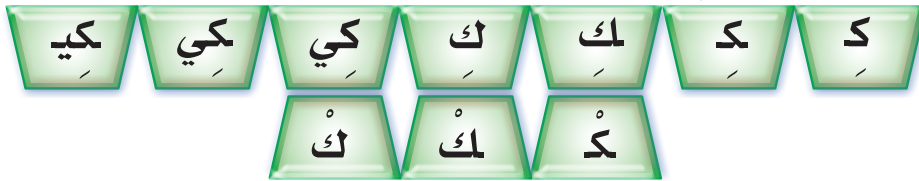
٩-١



نشاط بيئي



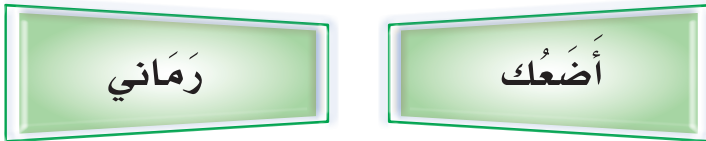
١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:







بَيْنَمَا كَانَتْ **بَاخِرَةٌ** تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ، **ظَهَرَتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ.**

خَافَ الْمُسَافِرُونَ وَكَانُوا **يَصْرُخُونَ**: يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ!!

**خَرَجَ الْقُبْطَانُ** يَتَفَقَّدُ الْمُسَافِرِينَ، فَوَجَدَ الْجَمِيعَ فِي خَوْفٍ

شَدِيدٍ.

قَالَ: لَا تَخَافُوا، وَأَرْجُوا أَنْ **يَدْخُلَ** كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَكَانِهِ.

وَلَا **يَخْرُجُ أَحَدٌ.**

لَجَأَ الْجَمِيعُ إِلَى الدُّعَاءِ، فَتَوَقَّفَ تَمَائِلُ الْبَاخِرَةِ **الْمُخِيفُ**،

فَقَالَ الْمُسَافِرُونَ: يَا اللَّهُ! لَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحُرِّيَّةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

خ	خ	خ	خ	
....	....	....	....	٢
خ	خ	خ	خ	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

خرج القبطان يتفقد المسافرين.	
.....	٢
خرج القبطان يتفقد المسافرين.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

خ	خ	خ	خ	
....	....	....	....	٢
خ	خ	خ	خ	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

خرج القبطان يتفقد المسافرين.	
.....	٢
خرج القبطان يتفقد المسافرين.	١



### نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

خ خا خ خا خا

٢ أنا أقرأ الكلمة:

خا/ف

خا/ر/ج

خاف

خرج

٣ أنا أقرأ الكلمة:

مكانه

الجميع

٤ أنا أركب كلمة:

ف خ ل

ج خ ر



٥ أنا أروي لأسرتي  
قصة الحرية.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ إِكْرَامِ الضَّيْفِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



خبز





# نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

خُ خُو خُ خُو خُ خُو

٢ أنا أقرأ الكلمة:

يَصُدُّ / رُ / خُو / نَ

يَدْ / خُلْ

يَصْرُخُونَ

يَدْخُلُ

٣ أنا أقرأ الكلمة:

القُبْطَان

عاصِفة

٤ أنا أركب كلمة:

ر يَصُدُّ خُو ن

خُ يَدْ ل

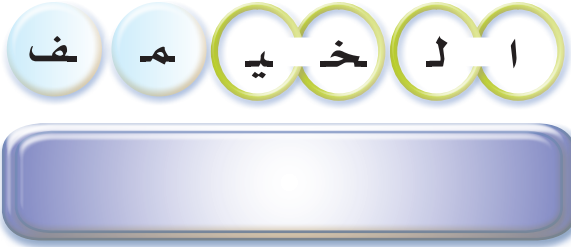


٥ أنا أروي لأخوتي قصة  
إكرام الضيف.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:



٣- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

تسير	في	الباخرة	البحر
.....			

### نشاط بيتي

١- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:



٢- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

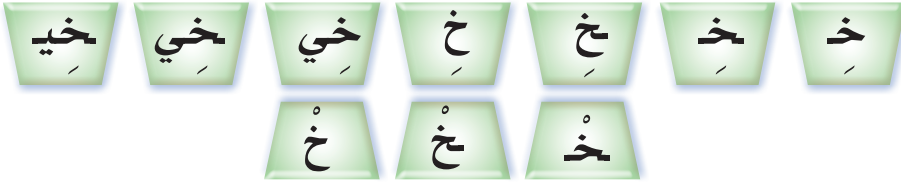
تسير	في	الباخرة	البحر
.....			



# نشاط بيتي



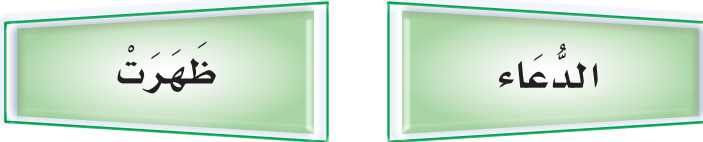
١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:





أَحْسَ ذِيَابٌ بِالْمِ شَدِيدٍ، فَبَدَأَ يَذْرِفُ الدُّمُوعَ.

أَخَذَ الْمُعَلِّمُ ذِيَابًا إِلَى الطَّبِيبِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: مَاذَا أَكَلْتَ يَا ذِيَابُ ؟

قَالَ ذِيَابُ: بِطَاطَا.

قَالَ الطَّبِيبُ: هَلْ كَانَتْ مَكْشُوفَةً ؟

قَالَ ذِيَابُ: نَعَمْ.

أَذَابَ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ، وَقَالَ: الْأَكْلُ الْمَكْشُوفُ

يَجْمَعُ ذُبَابًا يُؤْذِي صِحَّتَنَا.

شَرَبَ ذِيَابُ الدَّوَاءَ، وَقَالَ: لَنْ أَذُوقَ الْأَكْلَ الْمَكْشُوفَ أَبَدًا.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَمَامَةِ وَالْغُرَابِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ذ	ذ	ذ	ذ	
....	....	....	....	٢
ذ	ذ	ذ	ذ	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

الذبابة حشرة مؤذية.	
.....	٢
الذبابة حشرة مؤذية.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ذ	ذ	ذ	ذ	
....	....	....	....	٢
ذ	ذ	ذ	ذ	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

الذبابة حشرة مؤذية.	
.....	٢
الذبابة حشرة مؤذية.	١





## نشاط بيّتي



١ أنا أنطق صوت الحرف: ذ ذ ذ ذَا ذَا

أ/ذَابَ  
أَذَابَ

أ/خَذَ  
أَخَذَ

٢ أنا أقرأ الكلمة:

الدَّواء

يَجْمَعُ

٣ أنا أقرأ الكلمة:

ذَا أ خ

ب ذَا أ

٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أحكي  
لأسرتي قصة  
الحمامة والغراب.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْوَرَقَةِ الْمَغْرُورَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





### نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



ذُرَّةُ





## نشاطي



١ أنا أنطق صوت الحرف: ذ ذُو ذُو ذُو

أ/ذُو/ق

ذ/ب/ب

٢ أنا أقرأ الكلمة:

أذوق

ذباب

هل

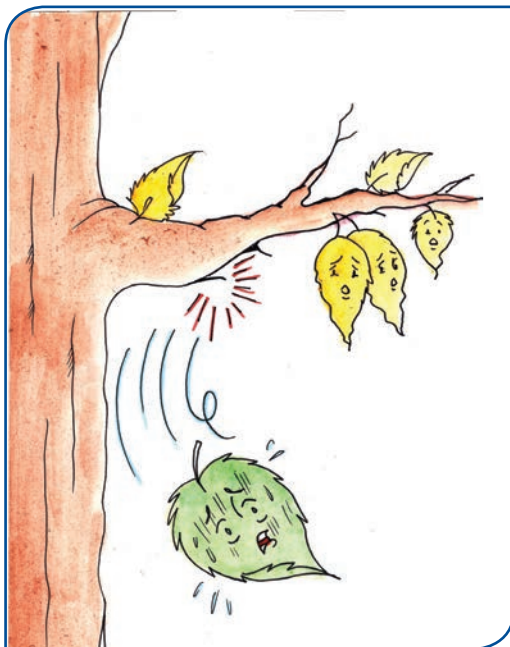
الدُّمُوع

٣ أنا أقرأ الكلمة:

أ ذ و ق

ب بَا ذ

٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أحيي  
لأسرتي قصة  
الورقة المغرورة.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:

ذ ي و

ر ي ن ف

٣- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

صِحَّة	الذُّبَاب	الإنْسَان	يُؤْذِي
.....			

### نشاط بيتي

١- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:

ل ذ ي

ة ر ذ

٢- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

الْأَكْلُ	يَجْمَعُ	الْمَكْشُوفُ	الذُّبَابُ
.....			

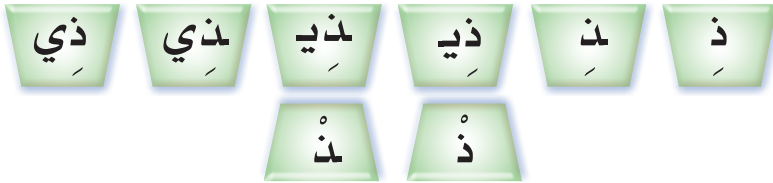




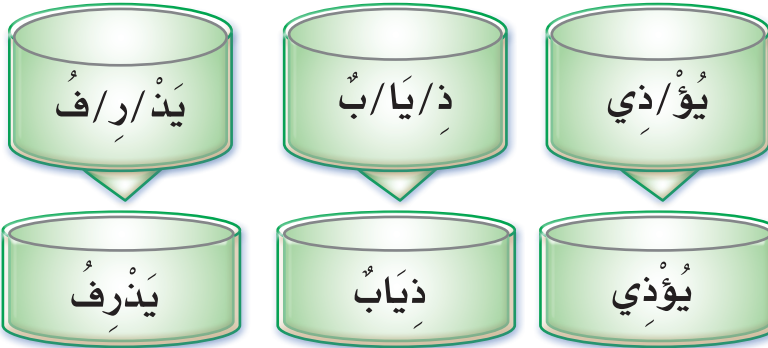
## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:



١- أَنَا أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ :

فَرَاشَات	أَخَذَ	مَكَان	كَمَال
أَشْكُو	الْمُخِيف	ذُبَاب	شُرُوق
حَكِيم	يَخْرُجُ	مَكْتَبَة	بَاخِرَة
ذِيَاب	أَذَابَ	تَطْرُدُ	أَذُوقُ
يَصْرُخُونَ	كِتَاب	خَرَجَ	كُتُب
يَذْرِف	تُوْذِي	يَدْخُلُ	خَافَ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ:

الْجُمُعَةُ	الْحُرِّيَّةُ	أَضَعُكَ	يَجْمَعُ	عَاصِفَةٌ
هَلْ	تَأَسَّفْتُ	رَمَانِي	يَتَحَطَّمُ	نَعَمْ
وَرَائِي	خَائِفَةٌ	ظَهَرْتُ	آسِفَةٌ	الدُّمُوعُ
الْجَمِيعُ	أُنْظِفُ	يَشْتَرِي	الدُّعَاءُ	الْقُرْآنُ
يُنَادِي	الْمَكْشُوفُ	آخِرُ	اعْتَذَرَ	الدَّوَّارُ
صَدِيقِي	تَسَلَّمَ	الْقُبْطَانُ	سَمِعَ	مَكَانُهُ

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
خَامِلُ	خَا	كَبِيرُ	كَ	ذَيْلُ	ذَ
ذُبَابُ	ذُ	طَائِرَةٌ	طَا	شُرُوقُ	شُ
ذَابُ	ذَا	شَافِي	شَا	كِيسُ	كِ
خُوخُ	خُو	طَرِيقُ	طَ	شِبَامُ	شَ



٥- أَنَا أَكْتُبُ:

خ	ك	خ	ش	ذ	خ	ك
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

الْبَاخِرَة	فِي	ذِيَاب	رَكِبَ
.....			

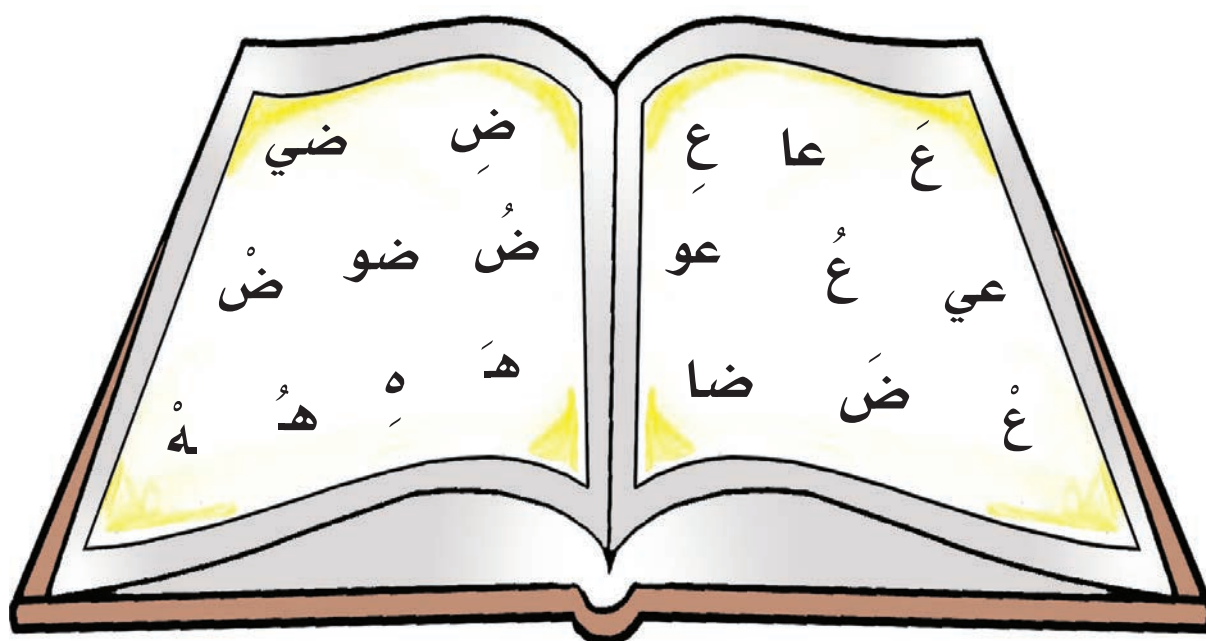
٧- أَنَا أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ:





# الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

١٠





فِي عِيدِ الْفِطْرِ سَافَرْتُ أُسْرَةَ عِمَادٍ مِنْ تَعَزَّيَ إِلَى مَدِينَةِ عَدَنَ،  
وَعِنْدَ شَاطِئِ الْبَحْرِ ضَاعَ عُمَرُ.

قَلِقْتُ الْأُسْرَةَ، وَرَاحْتُ تَبْحَثُ عَنْ عُمَرَ، وَبَعْدَ سَاعَةِ عَادَ مَعَ  
الْحَاجِّ سَالِمٍ مِنْ أَبْنَاءِ عَدَنَ. فَفَرِحْتُ أُسْرَةَ عِمَادٍ، وَحَمِدَ الْجَمِيعُ  
اللَّهَ عَلَى عَوْدَةِ عُمَرَ.

شَكَرَ عِمَادُ الْحَاجِّ سَالِمًا، وَقَالَ: - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - نَعُودُ لَزِيَارَةِ  
عَدَنَ، فَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ عَدَنَ!.

١- أنا أستمع إلى قصة نهاية الطمع.

٢- أنا أكتب شكل الحرف:

ع	ع	ع	ع	
....	....	....	....	٢
ع	ع	ع	ع	١

٣- أنا أكتب الجملة:

ما أجمل مدينة عدن!	
.....	٢
ما أجمل مدينة عدن!	١

١- أنا أكتب شكل الحرف:

ع	ع	ع	ع	
....	....	....	....	٢
ع	ع	ع	ع	١

٢- أنا أكتب الجملة:

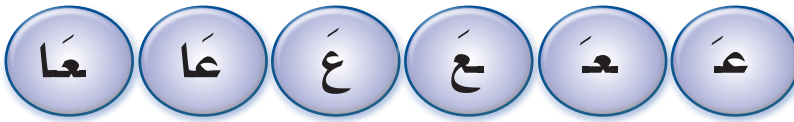
ما أجمل مدينة عدن!	
.....	٢
ما أجمل مدينة عدن!	١



## نشاط يتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



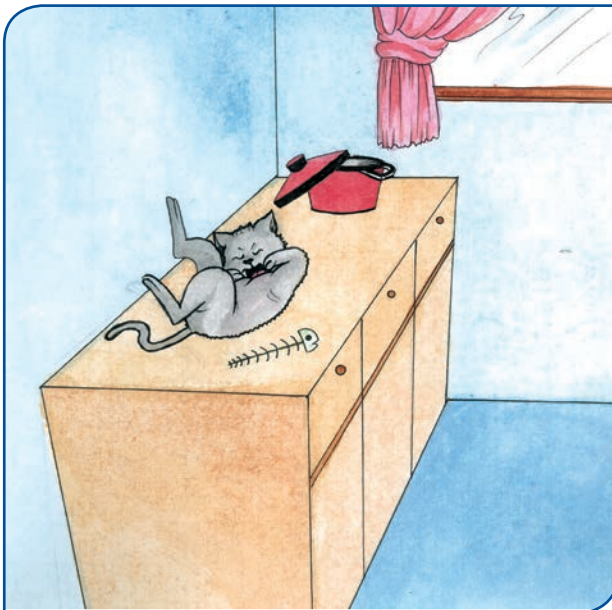
٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:

٥ أنا أحي  
لأسرتي قصة  
نهاية الطمع.





ع - عو

نشاط صفي

١٠-١

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ سَامِي وَالصِّيَامِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُعَلَى عَلَيَّ:

نشاط يتي

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



عسل

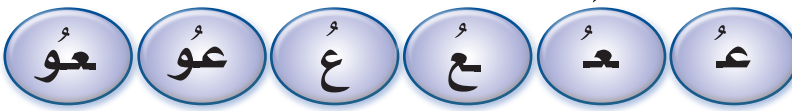




## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



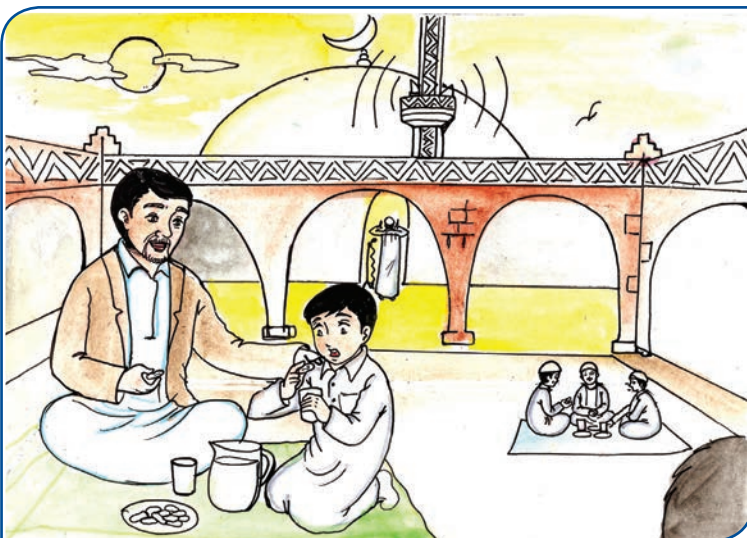
٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أروي لأُسْرتي

قصة سامي

والصيام.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

د ع ي

د ع م

٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

أحب	أنا	عدن
.....		

نشاط بيتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ع لة ع

د ب ع

٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

يأكل	عامر	العنب
.....		



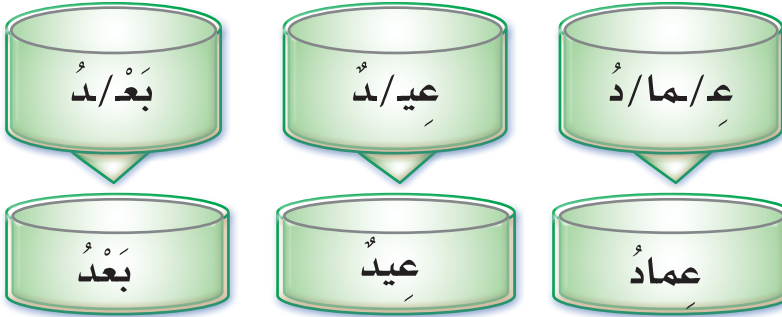
## نشاط بيتي



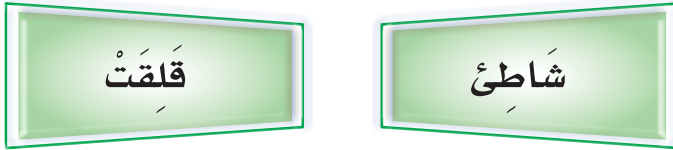
١ أنا أنطق صوت الحرف:



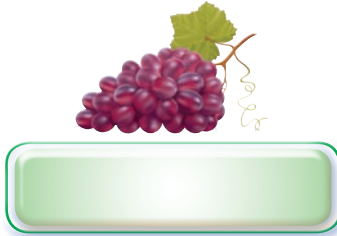
٢ أنا أقرأ الكلمة:



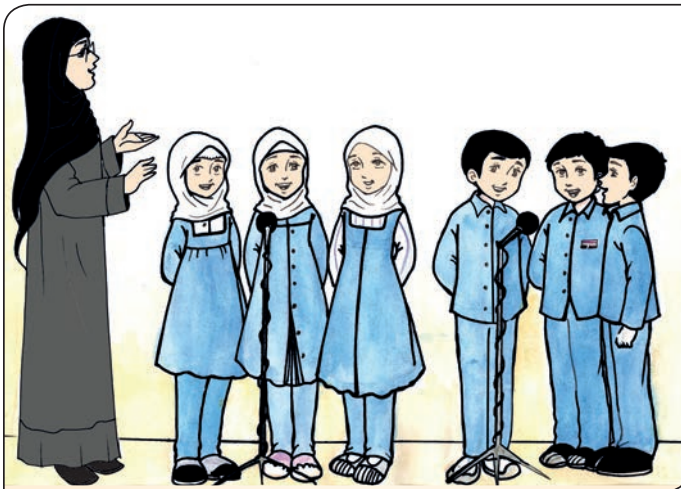
٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:







اعْتَادَتْ فَضِيلَةُ أَنْ تَفْتَحَ الْحَاسُوبَ، وَتَقْرَأَ الدُّرُوسَ، وَفِي  
 لَيْلَةٍ كَانَتْ تَعْرِضُ مَوْضُوعَ ضَوْءِ الْقَمَرِ. تَضَاقَقَ رِضْوَانُ فَأَسْرَعَ  
 وَأَغْلَقَ الْحَاسُوبَ.

بَكَتْ فَضِيلَةُ، وَقَالَتْ: لِمَذَا تَمْنَعُنِي مِنَ الْقِرَاءَةِ؟  
 قَالَ رِضْوَانُ: لَقَدْ ضِيقْتُ مِنْ كَثَرَةِ جُلُوسِكَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.  
 سَمِعَتْ أُمُّ رِضْوَانَ الْحَدِيثَ، وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ إِنَّ اسْتِخْدَامَ  
 الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ لَتَعْلَمَ الْقِرَاءَةَ.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الصَّقْرِ الْوَفِيِّ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ض	ض	ض	ض	
....	....	....	....	٢
ض	ض	ض	ض	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

ضوء القمر جميل.	
.....	٢
ضوء القمر جميل.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ض	ض	ض	ض	
....	....	....	....	٢
ض	ض	ض	ض	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

ضوء القمر جميل.	
.....	٢
ضوء القمر جميل.	١



## نشاط بيّتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

ضَ ضِ ضُ ضَا ضِ ضَا

٢ أنا أقرأ الكلمة:

تضايق

ضوء

ت/ضَا/ي/ق

ضَوْء

٣ أنا أقرأ الكلمة:

أغلق

الحاسوب

٤ أنا أركب كلمة:

ي ضَا ت ق

و ضَا ء

٥ أنا أروي قصة  
الأسرّي قصّة  
الصقّر الوفيّ.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْغُرَابِ وَالْجَرَّةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



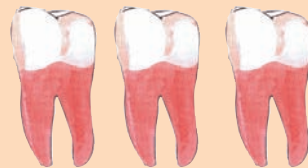


نشاط بيتي



- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:

ضبع







نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



مَوْضُوعٌ

تَعْرِضُ

٢ أنا أقرأ الكلمة:

مَوْضُوعٌ

تَعْرِضُ

الْحَدِيثُ

مُفِيدٌ

٣ أنا أقرأ الكلمة:

ع م و ض

ر ت ع ض

٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أحكي  
لأسرتي قصة  
الغراب والجرة.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

١ ف ض ذ

ن ر ض و ا

٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

تستمع	الأنشيد	فضيلة
.....		

نشاط بيتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ر ي ح ض

ت ض ق

٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

مفيد	الحاسوب	للتعلم
.....		



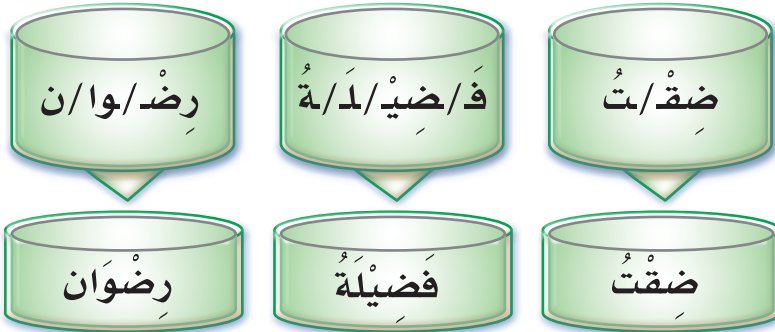
# نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



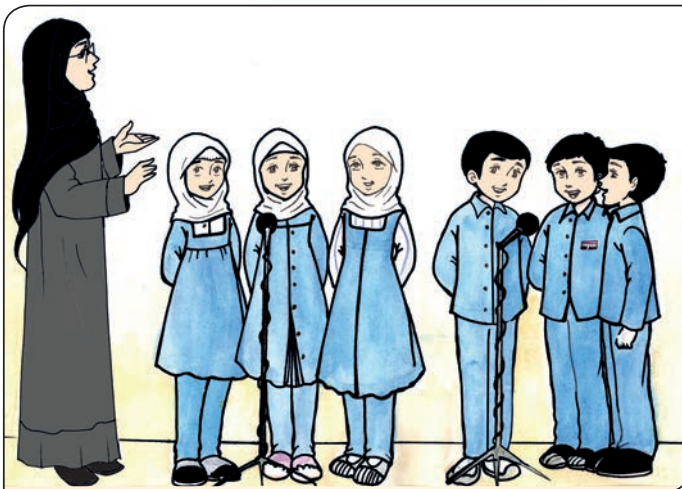
٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:







شَاهِدَ هَلَالٌ خَلِيَّةَ نَحْلٍ، فَقَالَ: كَيْفَ تَصْنَعُ النَّحْلُ الْعَسَلَ

يَا وَهَيْبَةً؟ قَالَتْ: تَجْمَعُ رَحِيقَ أَزْهَارِ الْأَشْجَارِ، فَيَتَحَوَّلُ - بِإِذْنِ

اللَّهِ - إِلَى عَسَلٍ لَذِيذٍ فِي شُهُورٍ قَلِيلَةٍ.

اقْتَرَبَ هَلَالٌ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ، وَمَدَّ يَدَهُ فِي هُدُوءٍ إِلَيْهَا.

هَجَمَتْ النَّحْلُ عَلَى هَلَالٍ، فَرَّاحَ يَهْرَبُ بَعِيدًا، وَيَقُولُ:

أَيُّ، أَيُّ، لَنْ أَقْتَرِبَ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ بَعْدَ الْيَوْمِ.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ رِحْلَةِ سَفَرٍ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

هـ	هـ	هـ	هـ	
....	....	....	....	٢
هـ	هـ	هـ	هـ	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

هادي يحب الأزهار الجميلة.	
.....	٢
هادي يحب الأزهار الجميلة.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

هـ	هـ	هـ	هـ	
....	....	....	....	٢
هـ	هـ	هـ	هـ	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

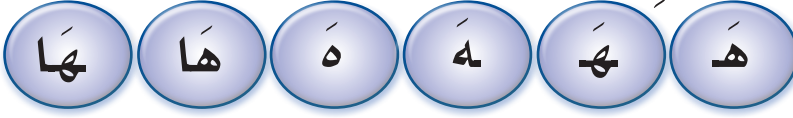
هادي يحب الأزهار الجميلة.	
.....	٢
هادي يحب الأزهار الجميلة.	١



## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:

٥ أنا أحكي  
لأسرتي قصة  
رحلة سفر.



هـ - هُوَ

نشاط صفي

٣-١٠

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ السَّاعَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:

نشاط بيتي



- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:

نهر

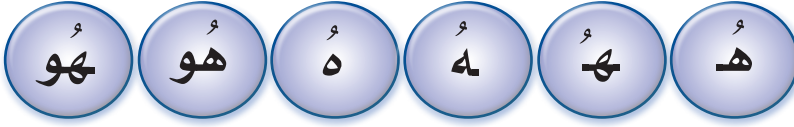




## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أروي

لأسرتي قصة

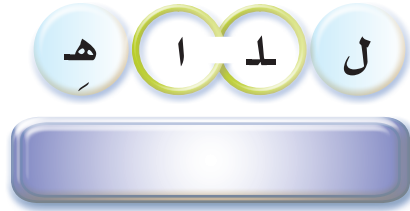
الساعة.



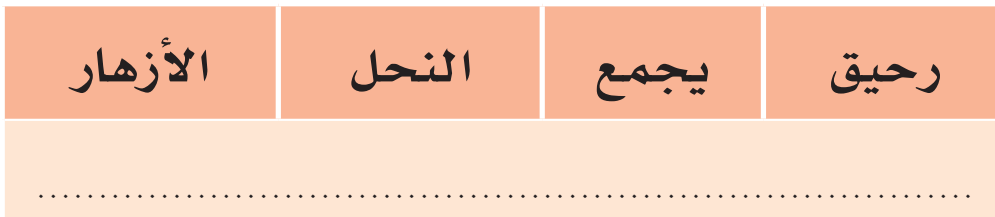


١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:



٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

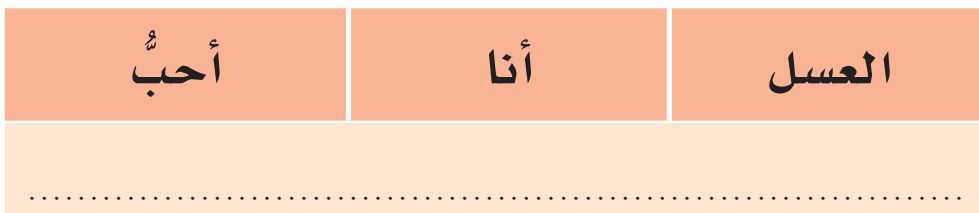


### نشاط بيتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:



٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:





## نشاط بيتي



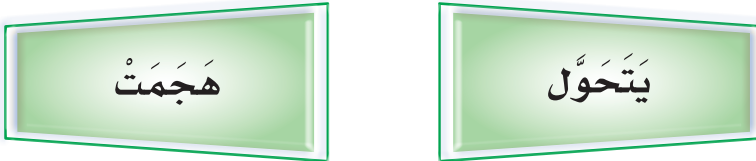
١ أنا أنطق صوت الحرف:



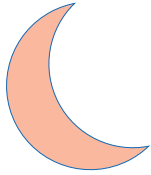
٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:



## تدريبات

١- أَنَا أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتَ :

شَاهِدَ	عَادَ	عُمَرَ	بَعْدَ
تَضَائِقَ	الْمُخِيفَ	نَعُودَ	رِضْوَانَ
هُدُوءَ	مَوْضُوعَ	تَعْرِضَ	ضَوْءَ
أَزْهَارَ	أَذَابَ	شُهُورَ	عِمَادَ
عَدَنَ	هَلَالَ	وَهِيْبَةَ	فَضِيلَةَ
ضِقْتُ	يُؤْذِي	عِيدَ	يَهْرُبُ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

تَعْلُمُ	سَافَرْتُ	أَضَعُكَ	أَغْلَقُ	ضَاعَ
الْحَاسُوبُ	تَأَسَّفْتُ	الْحَدِيثُ	اعْتَذِرْ	نَعَمْ
شَاطِئُ	قَلِقْتُ	ظَهَرْتُ	صَدِيقِي	الدُّمُوعُ
خَلِيَّةُ	يَتَحَوَّلُ	تَبَحُّثُ	الدُّعَاءُ	الْقُرْآنُ
لَذِيذُ	تَصْنَعُ	رَحِيقُ	تَمْنَعُنِي	هَجَمَتْ

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
عَاشُ	عَا	تَعَزَّ	تَ	ذَنَابُ	ذِ
ذُبَابُ	ذُ	طَائِرَةٌ	طَا	عَدَنُ	عَ
زِيرُ	زِي	شَاكِرُ	شَا	ضَرَبُ	ضَ
خُوخُ	خُو	ضِرْسُ	ضِ	شِبَامُ	شِ
هَائِلُ	هَا	طُوفَانُ	طُو	طِينُ	طِي



٥- أَنَا أَكْتُبُ:

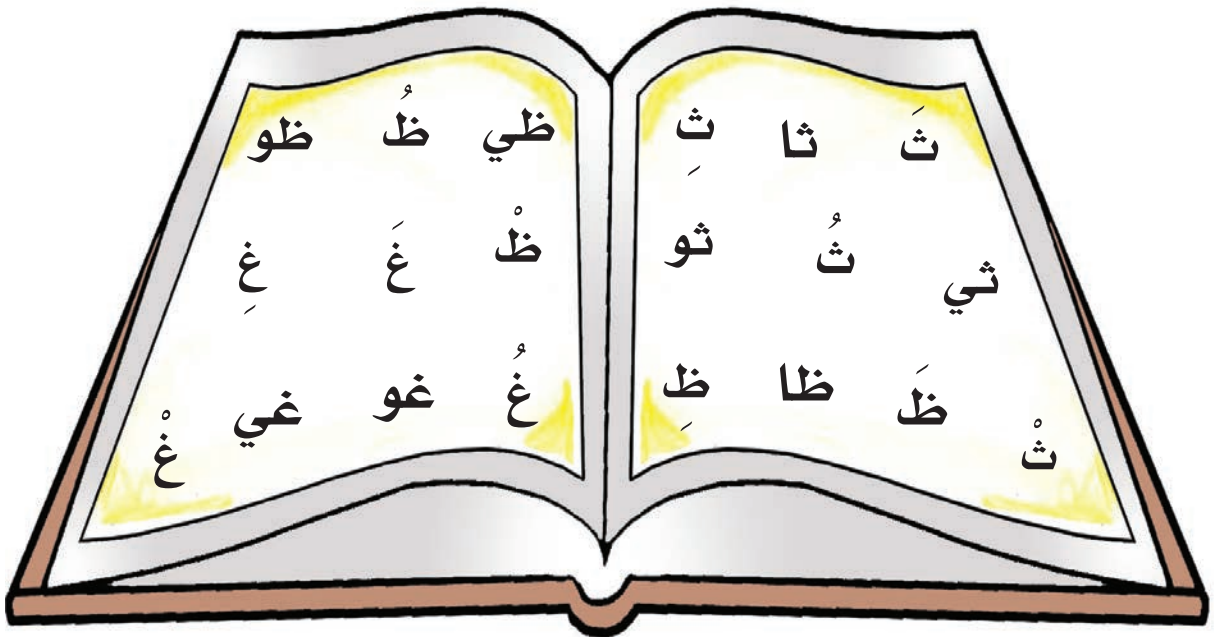
ع	هـ	ع	ضـ	هـ	ح	ض
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

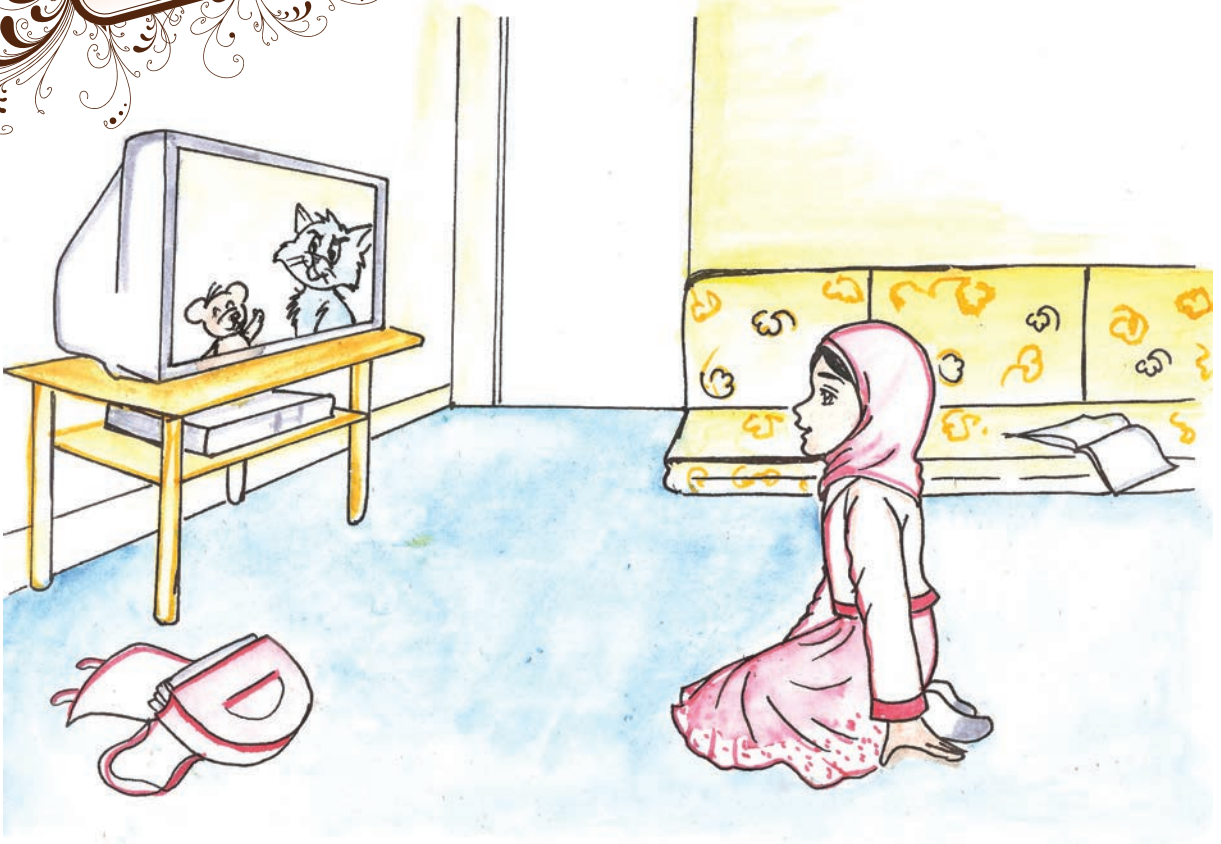
٦- أَنَا أَكْتُبُ:

قلع	هاني	ضرسه
.....	.....	.....

٧- أَنَا أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ:







كَانَتْ كُوْثَرُ تَصِلُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرَةً، وَفِي

أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ تَنَامُ وَتَتْرِكُ كُتُبَهَا مَنُثُورَةً.

لَا حَظَّهَا الْمُعَلِّمُ ثَابِتٌ، وَنَصَحَهَا بِأَنْ تَنَامَ مُبَكَّرَةً.

فَكَّرَتْ كُوْثَرُ بِمَا يَحْدُثُ لَهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ: لَنْ أَجْلِسَ طَوِيلًا

أَمَامَ التَّلْفَازِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُجَهِّزَ حَقِيبَتَهَا وَثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ وَتَنَامَ

مُبَكَّرَةً.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْإِدِّخَارِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ث	ث	ث	ث	
....	....	....	....	٢
ث	ث	ث	ث	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

قررت كوثر أن تنام مبكرة.	
.....	٢
قررت كوثر أن تنام مبكرة.	١

### نشاط بيتي

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ث	ث	ث	ث	
....	....	....	....	٢
ث	ث	ث	ث	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

قررت كوثر أن تنام مبكرة.	
.....	٢
قررت كوثر أن تنام مبكرة.	١

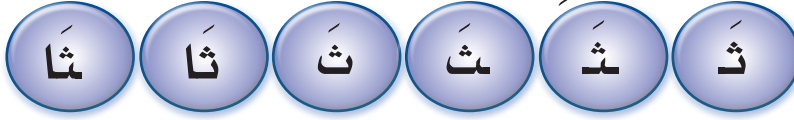




## نشاطي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:

٥ أنا أحي  
لأسرتي قصة  
الإدخار.



ث - ثو

نشاط صفّي

١١-١١

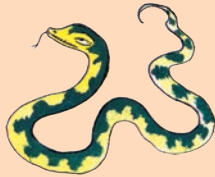
١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ قِرَاءَةِ الرَّقْمِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

نشاط بيتي



ثور



- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:

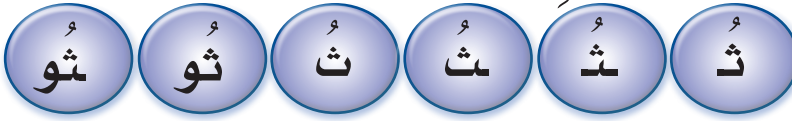




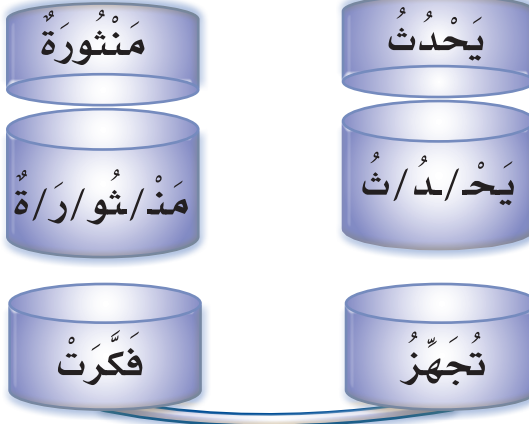
## نشاطي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أحي

لأسرتي قصة

قراءة الرقم.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ر ث ي ك

ن ل أ ث ع



٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

حقيبتها	كوثر	تجهز	مبكرة	وتنام
.....				

### نشاط بيتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ب ي ل ث

ر ك ث ي



٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

مبكرة	كوثر	تصحو
.....		

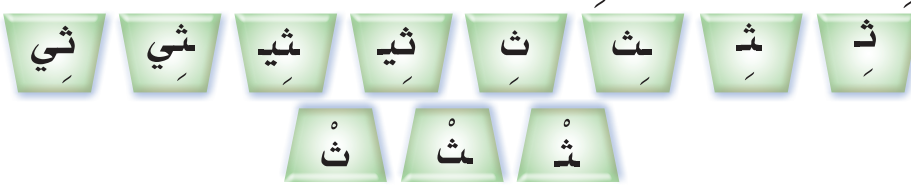




## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



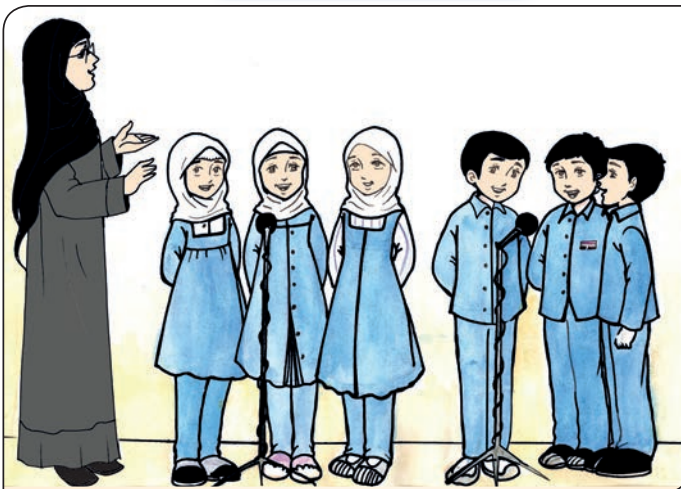
٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:





جَلَسَتْ نَظِيرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَنْتَظِرُ ظَافِرًا، فَرَأَتْ  
عُصْفُورَةً صَغِيرَةً تَظْهَرُ مِنَ الْعُشِّ تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ  
عَلَى الْأَرْضِ فَأَمْسَكَتْهَا نَظِيرَةٌ.

نَظَرَ ظَافِرٌ إِلَى أُمِّ الْعُصْفُورَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ خَائِفَةً، ثُمَّ قَالَ:  
هَيَّا نَعِيدُ الْعُصْفُورَةَ يَا نَظِيرَةَ.

غَرَدَتْ أُمُّ الْعُصْفُورَةِ وَقَالَتْ: كَمْ أَنَا مَحْظُوظَةٌ!

شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّي.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ التَّلْمِيزِ النَّظِيفِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ظ	ظ	ظ	ظ	
....	....	....	....	٢
ظ	ظ	ظ	ظ	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

ظافر ولد لطيف.	
.....	٢
ظافر ولد لطيف.	١

## نشاط بيتي

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

ظ	ظ	ظ	ظ	
....	....	....	....	٢
ظ	ظ	ظ	ظ	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

ظافر ولد لطيف.	
.....	٢
ظافر ولد لطيف.	١





## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

ظ ظ ظ ظ ظ ظا

٢ أنا أقرأ الكلمة:

ظافر	نظر
ظا/ف/ر	ن/ظ/ر

٣ أنا أقرأ الكلمة:

العش	صغيرة
------	-------

٤ أنا أركب كلمة:

ظا ل ر ف ر ن ظ

٥ أنا أروي  
لأسرتي قصة  
التلميذ النظيف.





ظ - ظو

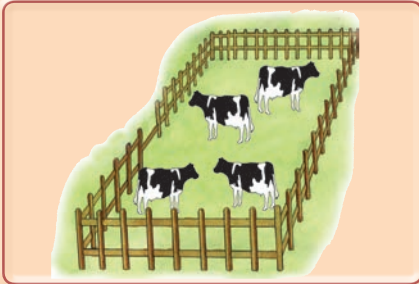
نشاط صفي

١١-٢

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ جَرَّةِ الذَّهَبِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:

نشاط بيتي



حظيرة

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:





## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

٢ أنا أقرأ الكلمة:

مَحْظُوظَةٌ

تَنْظُرُ

مَحْ / ظُ / ظ / ة

تَنْ / ظ / ر

٣ أنا أقرأ الكلمة:

تُرِيدُ

غَرَدَتْ

٤ أنا أركب كلمة:

ظ و م ح ظ ة

ت ن ر ظ

٥ أنا أروي  
لأسرتي قصة  
جرة الذهب.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ه ت ظ ر

ت ظ ت ن ر



٣- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

شاهد	أم	العصفورة	ظافر
.....			

### نشاط بيتي

١- أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً:

ر ظ ي ن ة

ر ظ ف



٢- أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

العصافير	تحب	نظيرة	صوت
.....			



نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



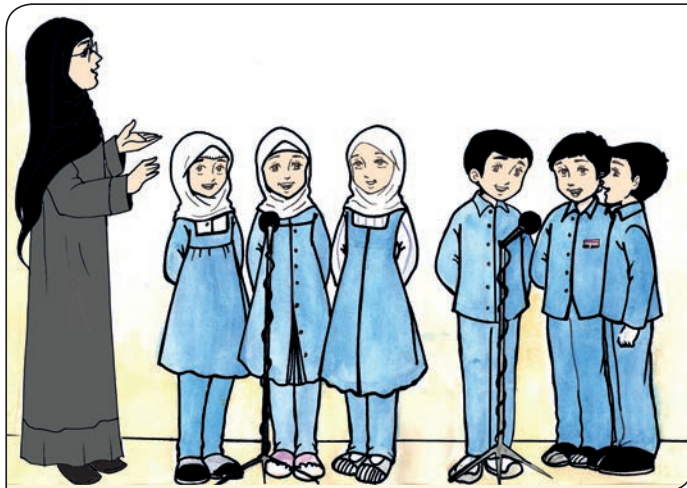
٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أردد النشيد:







فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَقَفَ غَالِبٌ أَمَامَ نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ، وَرَأَى  
غُرَبَانًا تَحُومُ حَوْلَ طَائِرٍ صَغِيرٍ سَقَطَ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ، وَكُلَّمَا أَرَادَ  
الطَّائِرُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ غَطَسَ فِيهِ.

أَسْرَعَ غَالِبٌ إِلَى بَرَكَةِ الْمَاءِ وَرَاحَ يَغُوصُ نَحْوَ الطَّائِرِ.  
أَنْقَذَ غَالِبُ الطَّائِرَ، ثُمَّ عَالَجَهُ، وَقَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ  
أَطْلَقَهُ، فَعَادَ إِلَى عِشِّهِ.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْغُرَابِ وَالْبُلْبُلِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

غ	غ	غ	غ	
....	....	....	....	٢
غ	غ	غ	غ	١

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

أطلق غالب الطائر حرًا في السماء.	
.....	٢
أطلق غالب الطائر حرًا في السماء.	١

١- أَنَا أَكْتُبُ شَكْلَ الْحَرْفِ:

غ	غ	غ	غ	
....	....	....	....	٢
غ	غ	غ	غ	١

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

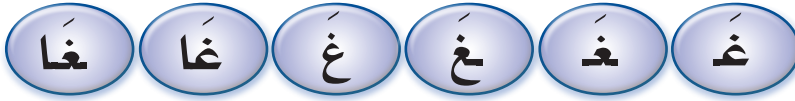
أطلق غالب الطائر حرًا في السماء.	
.....	٢
أطلق غالب الطائر حرًا في السماء.	١



## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:

٥ أنا أحكي  
لأسرتي قصة  
الغراب والبُلبُل.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ عَاقِبَةِ الْكَذِبِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





نشاط بيتي



- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:

غار



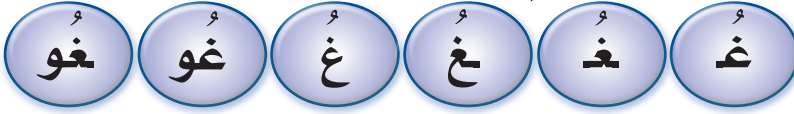




## نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أركب كلمة:



٥ أنا أروي

لأسرتي قصة

عاقبة الكذب.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:

غ ي غ ح

ت غ ب ح

٣- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

غالب

أُطْلَقُ

الطائر

### نشاط بيّتي

١- أَنَا أَرْكَبُ كَلِمَةً:

ح غ ي ط

ب ل ن غ ح

٢- أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً:

الصَّغِير

تطارِد

الغربان

الطائر



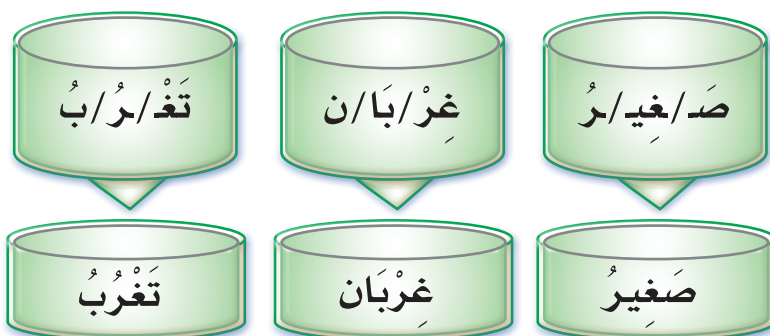
# نشاط بيتي



١ أنا أنطق صوت الحرف:



٢ أنا أقرأ الكلمة:



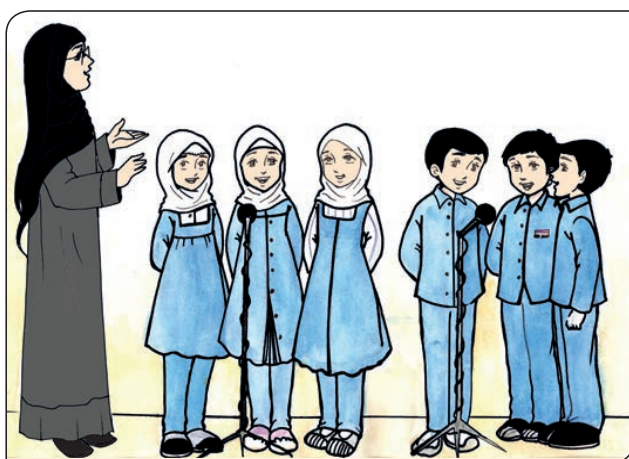
٣ أنا أقرأ الكلمة:



٤ أنا أكتب اسم الصورة:



٥ أنا أردد النشيد:



يَا رَبَّنَا الْكَرِيمَ  
 أَنْزِلْ لَنَا الْمَطَرَ  
 كَيْ تَرْتَوِيَ الْحُقُولُ  
 فَتَجْنِيَ الثَّمَرُ  
 مَطَرٌ .. مَطَرٌ .. مَطَرٌ  
 مَا أَجْمَلَ الْغُيُومَ!  
 إِذْ غَطَّتِ السَّمَاءَ  
 لِيَنْزِلَ الْمَطَرُ  
 بِخَيْرِهِ الْعَمِيمِ  
 مِنْ رَبَّنَا الرَّحِيمِ  
 مَطَرٌ .. مَطَرٌ .. مَطَرٌ

للشاعر: سليمان العيسى.



## تدريبات

١- أَنَا أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتَ :

ثَابِتٌ	كَوْثَرٌ	صَغِيرٌ	غَطَسَ
ظَافِرٌ	يَحْدُثُ	مَنْثُورَةٌ	ثِيَابٌ
كَثِيرٌ	تَنْتَظِرُ	الْغُرْفَةُ	هُدُوءٌ
نَظَرَ	شُهُورٌ	تَنْظُرُ	غَرَبَانٌ
تَغْرُبُ	غَالِبٌ	تَظْهَرُ	مَحْظُوظَةٌ
يَهْرُبُ	نَظِيرَةٌ	يَغُوصُ	أَثْنَاءَ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

الْتَلَفَازُ	سَقَطَ	الطَّائِرُ	صَغِيرَةٌ	بُرْكَةٌ
غَرَدَتْ	تَعَلَّمَ	الْحَاسُوبُ	وَقَعَتْ	يَتَحَوَّلُ
شَاطِئُ	قَلَقَتْ	تَمَنَّعْنِي	الْحَدِيثُ	تَصْنَعُ
أَغْلَقَ	رَحِيقُ	نُعِيدُ	الدُّعَاءُ	الْقُرْآنُ
تُجَهِّزُ	تَبْحَثُ	آخِرُ	اعْتَذِرُ	العُشَّ

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
ظِلَالُ	ظَ	غُرُوبُ	غُ	غَالِبُ	غَا
ثَابِتُ	ثَا	ثِيرَانُ	ثِي	ظُفْرُ	ظُ
ظُهُرُ	ظُ	غَيْثُ	غَ	ضَرْبُ	ضَ
خُوخُ	خُو	طُرُقُ	طُ	شِبَامُ	شِ
هَائِلُ	هَا	طُوفَانُ	طُو	طِينُ	طِي

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

ظ	غ	ظ	ث	غ	ث	ث
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

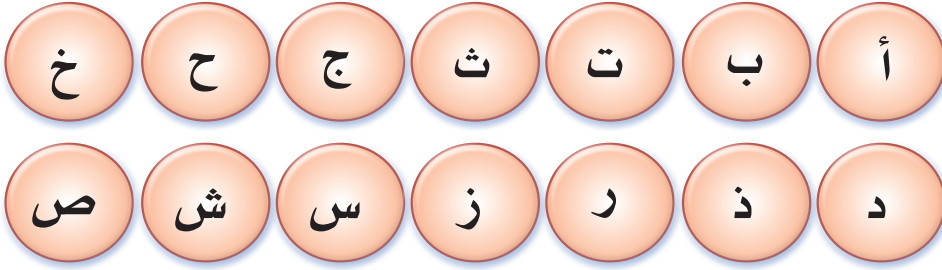
ظافر	الحبوب	نثر	للعصفور	الصغير
.....	.....	.....	.....	.....

٧- أَنَا أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ:



## مُراجعة (١)

١- أَنَا أَسْمِي الحُرُوف :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الأَصْوَات :



٣- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :

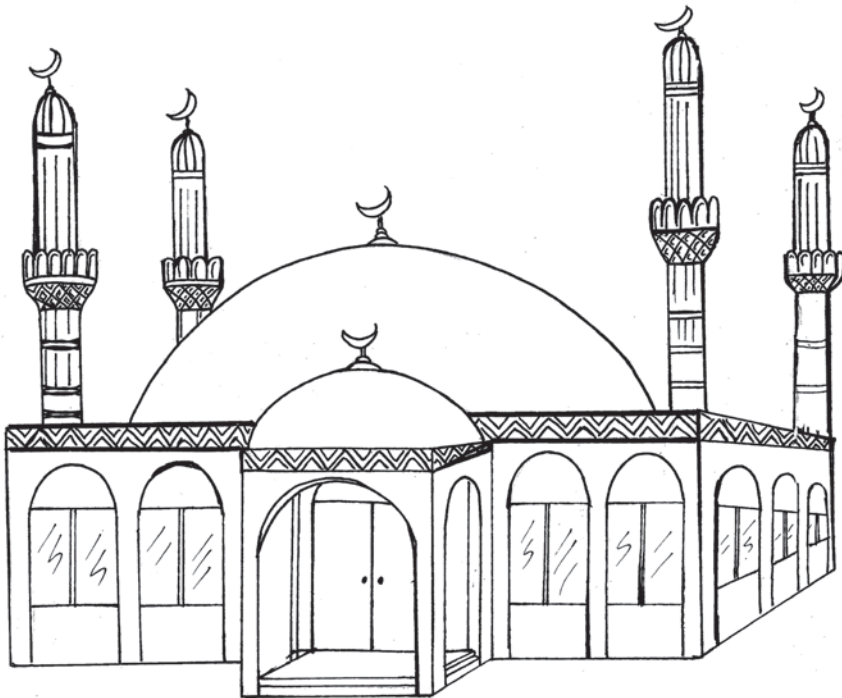




#### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

أَعْطَى	يُوصِي	خَضِرَاءُ	الْأَرْضُ	نَشْتَرِي
اعْتَذَرَ	الْحُرِّيَّةُ	الْقُرْآنُ	مَكَانُهُ	التَّلَافُزُ
الْجَمِيعُ	الدُّعَاءُ	تَبَحُّثُ	عَاصِفَةٌ	غَرَّدَتْ
أَسْرَعَتْ	الدَّوَاءُ	نُعِيدُ	ظَهَرَتْ	وَقَعَتْ
أَخَذَتْ	الدُّمُوعُ	الْقُبْطَانُ	تَأْكُلُ	الْحَلَوِيَّاتُ

#### ٥- أَنَا أَلَوْنُ الصُّورَةِ:



## أَنْشُودَةٌ: (الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ)

أَلِفٌ بَاءٌ ❖ ❖ تَاءٌ ثَاءٌ  
هَيَّا نَقْرَأُ ❖ ❖ يَا هَيَّ ذَا

❖ ❖ ❖

أَلِفٌ أَبَتِي ❖ ❖ بَاءٌ بَلَدِي  
بِيَدِي بِيَدِي ❖ ❖ أَبْنِي بَلَدِي

❖ ❖ ❖

قَالَتْ: مَاذَا؟ ❖ ❖ مَاذَا بَعْدُ؟  
ثَاءٌ ثَوْرَةٌ ❖ ❖ تَحْيَا الثَّوْرَةُ

❖ ❖ ❖

جِيمٌ حَاءٌ ❖ ❖ خَاءٌ دَالٌ  
هَيَّا نُنْشِدُ ❖ ❖ يَا أَطْفَالَ

❖ ❖ ❖

جِيمٌ جَبَلٌ ❖ ❖ حَاءٌ حَمَلٌ  
خَاءٌ دَالٌ ❖ ❖ ذَالٌ رَاءٌ

❖ ❖ ❖

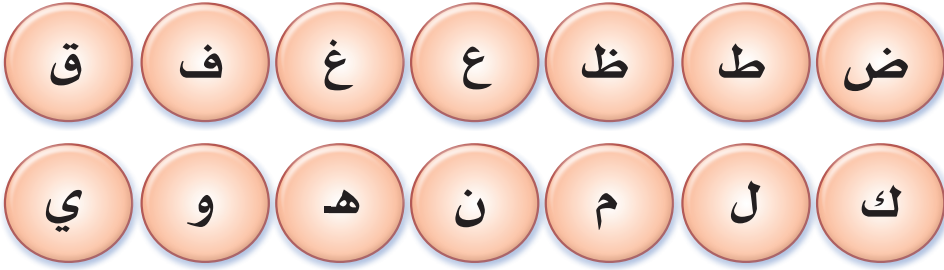
زَايٌ سَيْنٌ ❖ ❖ شَيْنٌ صَادٌ  
غَنُّوا مَعَنَا ❖ ❖ يَا أَوْلَادَ

❖ ❖ ❖

للشاعر: سليمان العيسى (بتصرف).

## مُراجعة (٢)

١- أَنَا أَسْمِي الحُرُوف :



٢- أَنَا أَقْرَأُ الأَصْوَات :



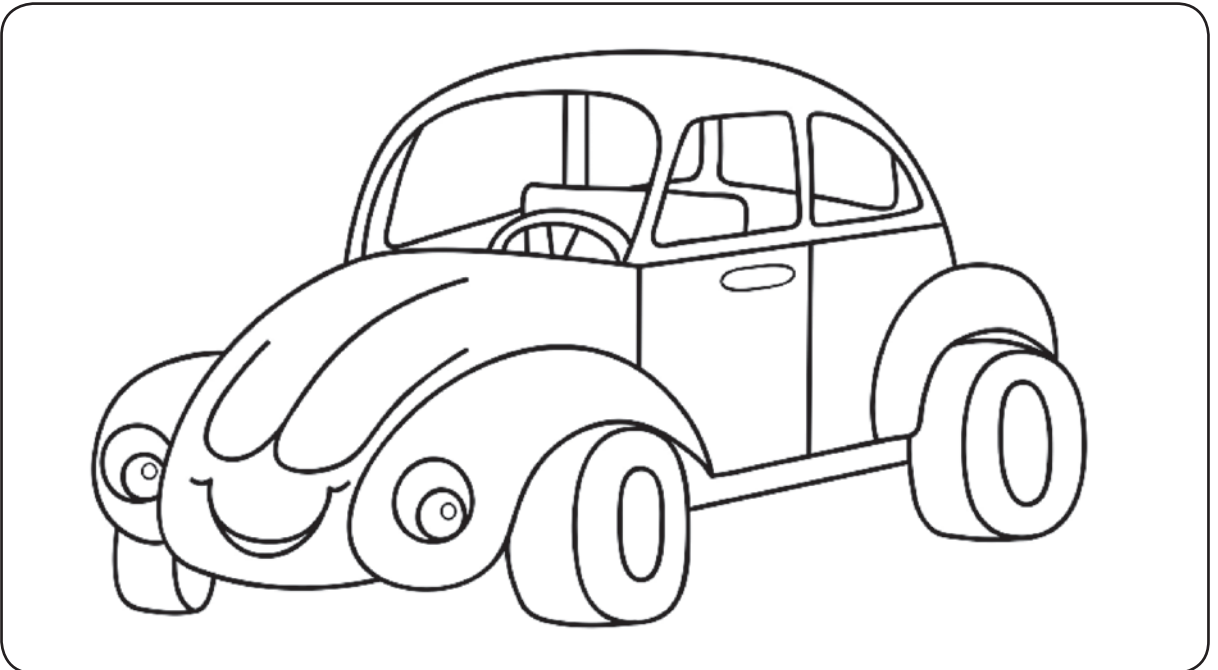
٣- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :



#### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

النَّمْلُ	اللَّبَنُ	صَغِيرَةٌ	الْأَيَّامُ	الْبَيْتُ
الْقِرَاءَةُ	الْعُشُّ	شَكَرْتُ	ذَهَبْتُ	التَّلَامِيذُ
الشَّمْسُ	أَنْقَذَ	أَضَعُكَ	تَعَلَّمَ	الصَّغِيرُ
الْحَاسُوبُ	النَّحْلُ	تَسَلَّمَ	يَحْدُثُ	شَاطِئُ
ضَاعَ	تَحُومُ	لَذِيذٌ	الرَّحِيقُ	تُجَهِّزُ

#### ٥- أَنَا أُلَوِّنُ الصُّورَةَ:





## أَنْشُودَةٌ: (الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ)

غَنُّوا مَعَنَا ❖ ❖ ❖ يَا أَوْلَادَ  
بَعْدَ الضَّادِ ❖ ❖ طَاءَ ظَاءَ  
عَيْنُ غَيْنُ ❖ ❖ فَاءَ قَافَ  
❖ ❖ ❖

لَوْحَ لَوْحَ ❖ ❖ يَأْتِ الْكَافَ  
بَعْدَ الْكَافِ ❖ ❖ تَأْتِي اللَّامُ  
❖ ❖ ❖

مَا أَحْلَى ❖ ❖ هَذِي الْأَنْغَامُ  
مِمْ مُهْرُ ❖ ❖ نُونُ نَهْرُ  
❖ ❖ ❖

هَاءُ هِنْدُ ❖ ❖ وَאוْ وَعْدُ  
آخِرُ حَرْفٍ ❖ ❖ يُدْعَى الْيَاءُ  
❖ ❖ ❖

قُولِي مَعَنَا ❖ ❖ يَا عَلِيَاءُ:  
يَحْيَا الْعِلْمُ ❖ ❖ يَحْيَا الْأَدَبُ  
يَحْيَا الْعَمَلُ ❖ ❖ يَحْيَا الْأَمَلُ  
❖ ❖ ❖

للشاعر: سليمان العيسى (بتصرف).

## مراجعة (٣)

١- أنا أَسْمِي الحُرُوفَ الهِجَائِيَّةَ مُرَتَّبَةً:

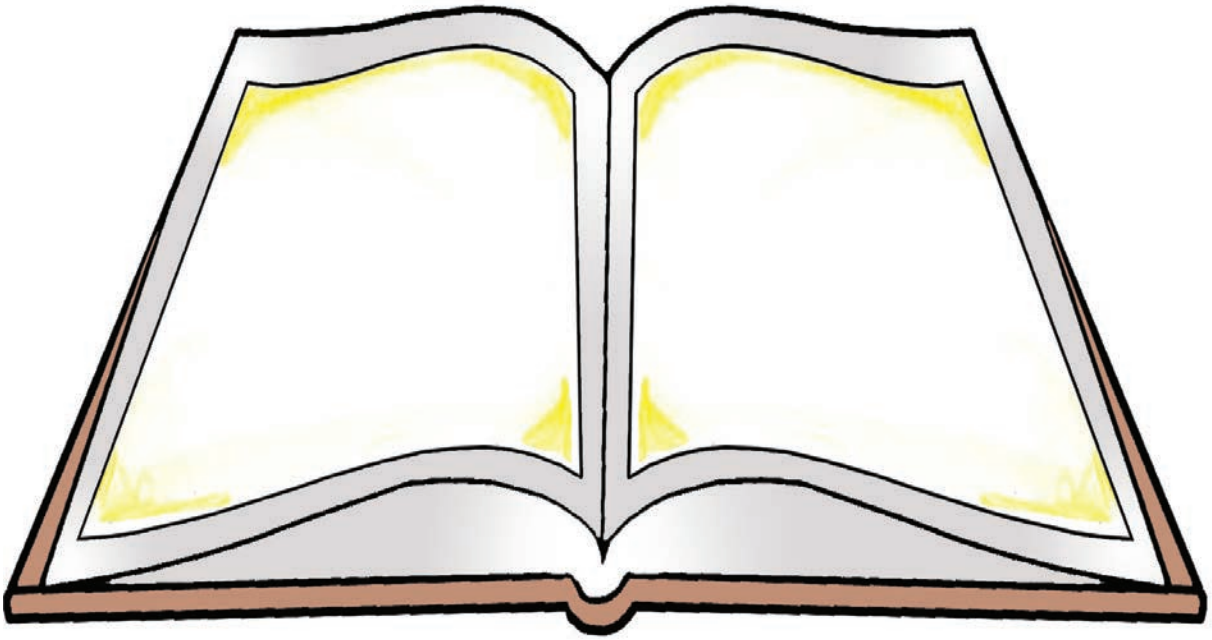
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٢- أنا أَكْتُبُ الحُرُوفَ الهِجَائِيَّةَ مُرَتَّبَةً:

أ	....	....	....	....	ح	....
....	....	....	....	ز	....	....
....	....	....	....	....	ف	....
....	....	م	....	....	....	....

٣- أَحِلُّ وَأَرْكِبُ وَفَقَ المِثَالُ:

ث	ثَوْرَةٌ	ثَو	رَ	ةٌ	ثَوْرَةٌ
بَ	بَلَدِي	....	....	....	....
هَ	هَيْفَاءُ	....	....	....	....
أَطْ	أَطْفَالٌ	....	....	....	....





خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى غَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ سَمِينٍ، وَفِي الطَّرِيقِ  
رَأَى أَرْنَبًا فَاصْطَادَهُ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ شَاهَدَ غَزَالًا، فَقَالَ: يَا اللَّهُ!  
هَذَا غَزَالٌ سَمِينٌ!

ذَهَبَ الصَّيَّادُ مُسْرِعًا نَحْوَ الْغَزَالِ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ بِجَذَعِ شَجَرَةٍ،  
وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، فَفَرَّ الْأَرْنَبُ وَالْغَزَالُ بَعِيدًا.  
دَقَّ الصَّيَّادُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ، وَقَالَ: آه.. خَسِرْتُ الْأَرْنَبَ  
وَالْغَزَالَ مَعًا.

## الْأَسْئَلَةُ

- ١ لِمَاذَا خَرَجَ الصَّيَّادُ إِلَى الْغَابَةِ؟
- ٢ لِمَاذَا فَقَدَ الصَّيَّادُ الْأَرْنَبَ وَالْغَزَالَ؟
- ٣ مَا نَتِيجَةُ طَمَعِ الصَّيَّادِ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ الصَّيَّادِ؟





١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ وَجْهِ الْحَمَامَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

يَصْحُو الصِّيَادُ مُبَكَّرًا.	
.....	٣
.....	٢
.....	١

- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

يَصْحُو الصِّيَادُ مُبَكَّرًا.	
.....	٣
.....	٢
.....	١



## نشاطي



١ أنا أقرأ الكلمات:

بَعِيدًا

أَرْنبًا

غَزَالًا

ثِيَابًا

مُسْرَعًا

مَالًا

مَكْشُوفَةً

ذِيَابًا

شَجَرَةً

كُتُبًا

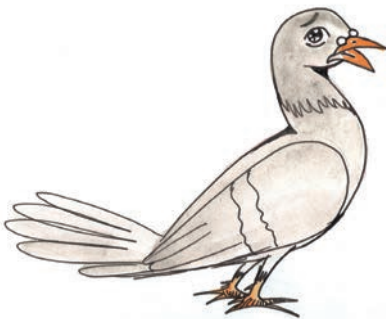
هُدُوءًا

غَابَةً

٢ أنا أروي

لأسرتي قصة

وجه الحمامة.





١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ التُّفَّاحَةِ الذَّكِيَّةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



صِيَاد





## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

سَمِينٌ

صَيَّادٌ

غَزَالٌ

كَمَالٌ

حَكِيمٌ

جَذَعٌ

طَبِيبٌ

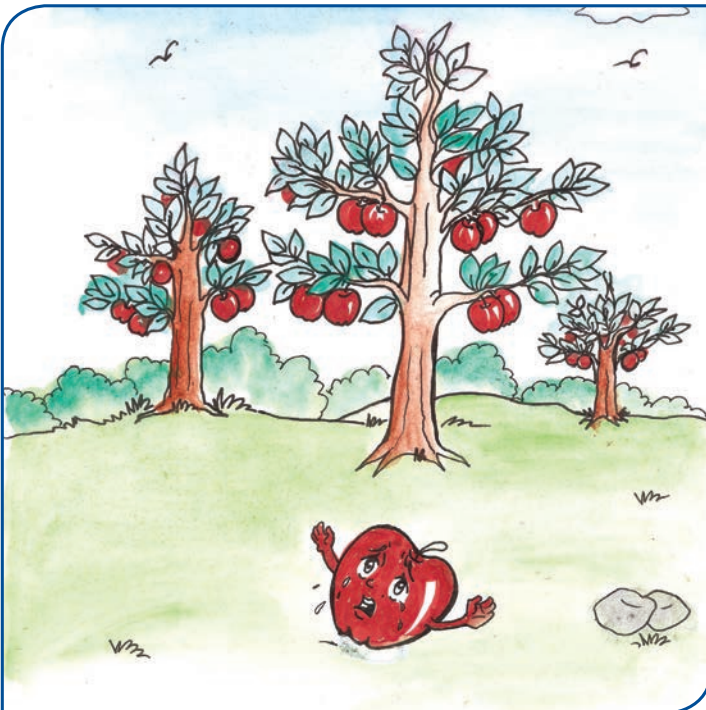
مُسَافِرٌ

بَاخِرَةٌ

٢ أنا أروي لأُسْرتي

قِصَّةَ التُّفَّاحَةِ

الذَّكِيَّةِ.





١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ يَحْيَى وَدَرَّاجَتِهِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ (هَذَا / هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



هَذِهِ سَيَّارَةٌ.



هَذَا قَلَمٌ.



..... طَائِرَةٌ.



..... عِلْمٌ.



..... تَفَّاحَةٌ.

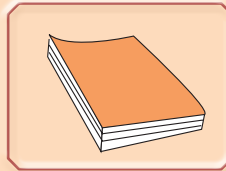


..... تَلْمِيزٌ.

- أَنَا أَكْتُبُ (هَذَا / هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.



هَذَا دَفْتَرٌ.



..... بَاخِرَةٌ.



..... كَلْبٌ.



..... تَلْمِيزَةٌ.



..... حِمَارٌ.



## نشاط بيتي



### ١ أنا أقرأ الكلمات:

غَابَة

سَمِين

صَيْد

أَزْهَار

سَاعَة

شَجَرَة

صَبَاح

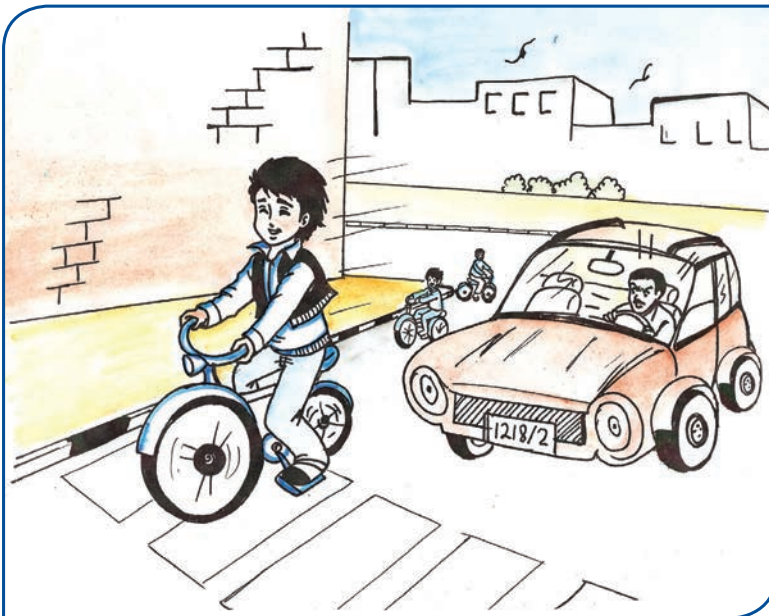
لَذِيذ

عَسَل

عَمَاد

شَدِيد

خَوْف



### ٢ أنا أحكي لأسرتي قصة يحيى ودراجته.



زَارَ مُحَمَّدٌ عَمَّهُ فِي صَنْعَاءَ، وَهُنَاكَ التَقَى ابْنَ عَمِّهِ وَزُمَلَاءَهُ

وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ؛ لِيَشَارِكُوا فِي مُسَابَقَةِ الْمُنْشِدِ الصَّغِيرِ.

رَاحَ مُحَمَّدٌ يُرَدِّدُ مَعَهُمُ النِّشِيدَ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ فِي

الْمُسَابَقَةِ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ رَدُّوهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ تِلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ،

وَفِي الْعَامِ التَّالِيِ التَّحَقَّقَ بِهَا، وَشَارَكَ فِي مُسَابَقَةِ الْإِنْشَادِ.

أُعْجِبَ الْحَاضِرُونَ كُلَّهُمْ بِصَوْتِهِ، وَقَالُوا: أَعِدْ.. أَعِدْ..

يَا صَاحِبَ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ!

## الأسئلة

٣ لِمَاذَا رَفَضَ الْمُعَلِّمُونَ مُشَارَكَةَ مُحَمَّدٍ؟

٤ مَاذَا عَمِلَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَامِ التَّالِيِ؟

١ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ ابْنُ عَمِّ مُحَمَّدٍ وَزُمَلَاؤُهُ؟

٢ مَاذَا قَرَّرَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَعْمَلَ؟



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ اللَّعْبَةِ الْخَطِيرَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	شارك محمد في مسابقة المنشد الصغير.
٣	.....
٢	.....
١	.....

- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	شارك محمد في مسابقة المنشد الصغير.
٣	.....
٢	.....
١	.....





## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

يَتَدَرَّبُونَ

مُحَمَّدٌ

عَمَّهُ

تَوَقَّفَ

تَأَسَّفْتُ

تَسَلَّمَ

الدَّوَّارُ

النَّشِيدُ

الطَّائِرُ

مَدَّ

خَلِيَّةٌ

ثُمَّ

٢ أنا أروي  
لأسرتي قصة  
اللُّعْبَةِ الْخَطِيرَةِ.



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ السَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ:



حرّاة



- أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:





## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

الدُّعَاءُ

كلهم

ردوه

الدُّرُوسُ

العُشُّ

الدُّمُوعُ

يَقْصُّ

أَحِبُّ

الشُّكْرُ



٢ أنا أحي  
لأسرتي قصة  
السَّمكة الصغيرة.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ (أَنَا / نَحْنُ) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نَحْنُ تَلْمِيزَات.



أَنَا تَلْمِيز.



.... تَلَامِيز.



.... تَلْمِيزَة.



.... لَا عِبُون.



.... لَا عِب.

- أَنَا أَكْتُبُ (أَنَا / نَحْنُ) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نَحْنُ سَعْدَاءُ.



أَنَا أَحِبُّ أُمِّي.



..... نَلْعِبُ.



..... أَحِبُّ أَبِي.



..... نَعْمَلُ.



.... أَحِبُّ الْقِطَّةَ.





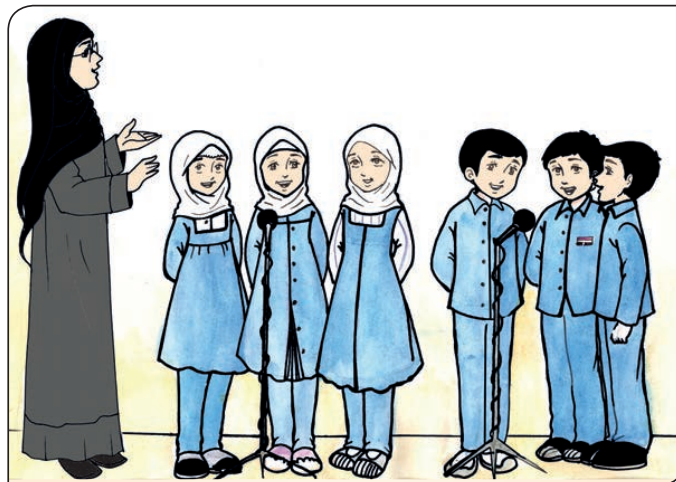
## نشاط بيتي



### ١ أنا أقرأ الكلمات:

المُعَلِّمُ	يُرَدِّدُ	عَمَّهُ
التِّلْمِيذُ	التَّلَافُزُ	يُكَلِّمُ
أُنْظِفُ	تُجَهِّزُ	جَدِّي
الرَّفْقُ	الْحُرِّيَّةُ	أُرَكِّبُ

### ٢ أنا أردد النشيد:





كَانَتِ الْقِطَّةُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لِصِغَارِهَا؛ فَدَخَلَتْ مُسْرِعَةً  
إِلَى مَنْزِلِ وَجِيهِ. فَأَغْلَقَ الْبَابَ، وَأَخَذَ عَصًا، وَقَالَ لِأُخْتِهِ:  
هَيَّا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْمُطَارَدَةِ.

أَخَذَتْ لِيَلَى الْعَصَا مِنْ يَدِهِ وَفَتَحَتِ الْبَابَ، وَقَالَتْ:  
لَقَدْ أَمَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ وَإِطْعَامِهِ.

ذَهَبَ وَجِيهُ إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِيُحْضِرَ الطَّعَامَ لِلْقِطَّةِ، لَكِنَّهُ عَادَ  
وَلَمْ يَجِدْهَا.

## الأسئلة

- ١ لِمَاذَا دَخَلَتِ الْقِطَّةُ إِلَى مَنْزِلِ وَجِيهِ؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَ وَجِيهُ عِنْدَمَا رَأَى الْقِطَّةَ؟
- ٣ بِمِ أَمَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الضِّفْدَعَةِ الصَّغِيرَةِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطّة.
٣	.....
٢	.....
١	.....

- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطّة.
٣	.....
٢	.....
١	.....



## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

مَدْرَسَةٌ

وَجِيهٌ

مُسْرَعَةٌ

أَخْتُهُ

لُعْبَةٌ

إِطْعَامُهُ

قِطْعَةٌ

وَجْهٌ

كُرَةٌ

يَدُهُ

مُطَارَدَةٌ

مِيَاهُ

قِرَاءَةٌ

هَذِهِ



٢ أنا أخفي  
لأسرّتي قصة  
الضفدعة الصغيرة.





## نشاط صفي

٣-١٢

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	فَرَاشَات.		فَرَّاشَةٌ.
	.....		.....
	.....		.....

## نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	نَحْلَات.		نَحْلَةٌ.
	..... -		..... -
	..... -		..... -



## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

مُطَارِدَات

مُطَارِدَة

تَلْمِيزَات

تَلْمِيزَة

مُعَلِّمَات

مُعَلِّمَة

أَخَذْتُ

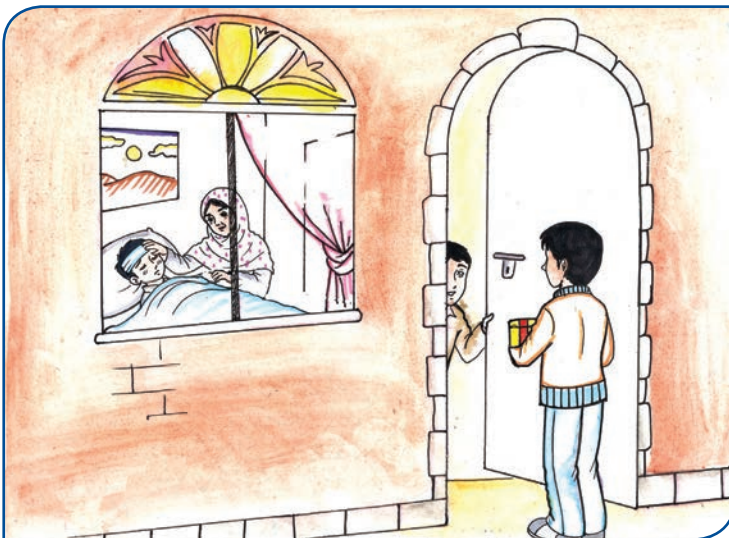
قَالَتْ

وَجَدْتُ

وَقَفْتُ

سَاعَدْتُ

أَعْطْتُ



٢ أنا أروي

لأصدقائي قصة

الأصدقاء.



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ  
فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّ أَحْمَدَ رَسَمَ طَبِيبًا.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِمَاذَا رَسَمْتَ الطَّبِيبَ يَا أَحْمَدُ؟

أَجَابَ أَحْمَدُ، وَهُوَ حَزِينٌ: سَمِعْنَا جَارَنَا يَتَأَلَّمُ طَوَالَ اللَّيْلِ،  
وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ذَهَبَ وَالِدِي لِيُسْعِفَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لَكِنَّهُ  
مَاتَ فِي الطَّرِيقِ.

تَأَثَّرَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: أَرْجُو أَنَّ تَكُونَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ

يَا بُنَيَّ.

#### الأسئلة

- ١ مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا؟
- ٢ مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟
- ٣ لِمَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ هَذَا الرَّسْمَ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْخُرُوفِ الْمَخْدُوعِ.

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	أنا طبيب المستقبل.
٣	.....
٢	.....
١	.....

- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

م	أنا طبيب المستقبل.
٣	.....
٢	.....
١	.....





## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

المُعَلِّمُ

المُسْتَقْبَلُ

القَمَرُ

الأَرْنبُ

الغَزَالُ

الكَرِيمُ

المَسْجِدُ

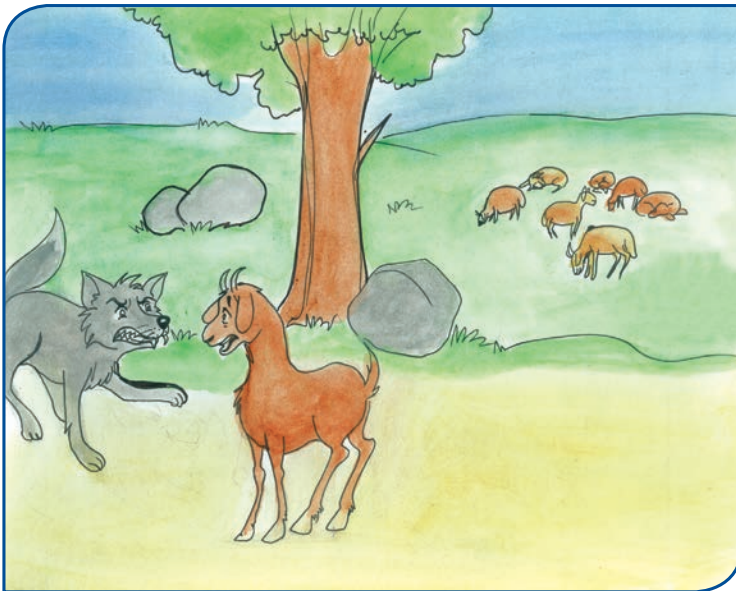
الْحَيَوَانُ

العَصَا

الْخَلِيَّةُ

الْبَيْتُ

الْقُرْآنُ



٢ أنا أروي قصة  
الخروف المخدوع.

١- أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ.

- أَنَا أَكْتُبُ (يَا) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



... زَيْنَبُ، الطَّعَامُ  
جَاهِزٌ.



يَا أَحْمَدُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.



... طَارِقُ، رَتَّبْتُ كُتُبَكَ.



... سَعَادُ، قُومِي  
لِلصَّلَاةِ.

نشاط بيتي

- أَنَا أَكْتُبُ (يَا) فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



... مُحَمَّدُ، تَوَضَّأْ  
لِلصَّلَاةِ.



يَا كَرِيمُ، رَتَّبْ  
حُجْرَتَكَ.



... نَجْلَاءُ، اكْتُبِي  
الْوَاجِبَ.



... لَيْلَى، سَاعِدِيْنِي.



## نشاط بيتي



١ أنا أقرأ الكلمات:

السَّمَاءُ

الطَّيِّبُ

الشَّمْسُ

الدُّرُوسُ

الطَّرِيقُ

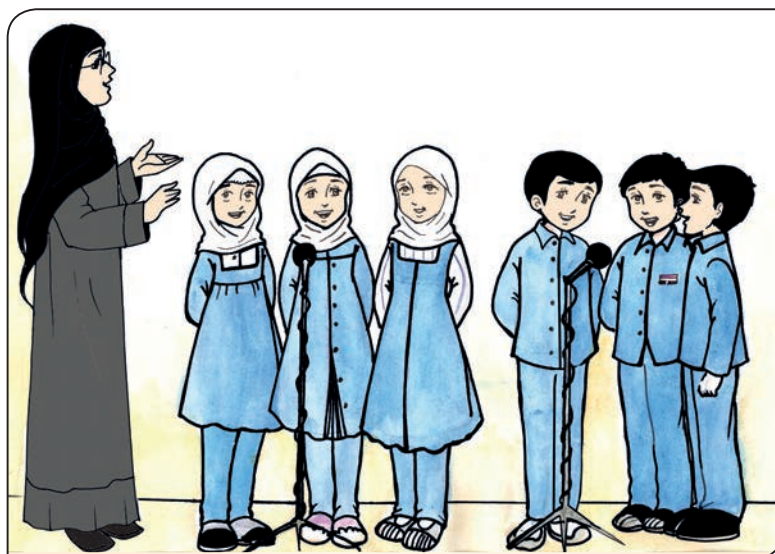
النُّجُومُ

النَّشِيدُ

الصَّبَاحُ

التَّلَافُازُ

٢ أنا أرددُ النشيد:





أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مَحْمُودُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَيْمَنُ: اسْمِي أَيْمَنُ، مَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

مَحْمُودُ: اسْمِي مَحْمُودُ.

أَيْمَنُ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

مَحْمُودُ: فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَأَنْتَ؟

أَيْمَنُ: فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

أَيْمَنُ: أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ.

مَحْمُودُ: وَأَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ.



## تدريبات

### ١- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

يُسَجِّلُ	القَمَرُ	يَدُهُ	الصَّغِيرُ	الشَّمْسُ
أَخَذَتْ	رَدُّوهُ	عَمَّهُ	تَمَرَاتُ	كُلُّهُمُ
وَجِيه	أُمِيمَةً	غَزَالُ	يَتَدَرَّبُونَ	مُسْرَعَةً
المُعَلِّمُ	كَوْثَرُ	مُحَمَّدُ	مُطَارَدَةٌ	أَرْبُ
شَجَرَةٌ	صِيدَ	السَّمَاءُ	تَمْرَةٌ	رَدُّوهُ

### ٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

الْغَابَةِ	عَصَا	خَائِفَةً	يَتَأَلَّمُ	لَيْلَى
شَاطِئُ	أَعَدَ	الْمُسَابَقَةَ	أَعْجَبَ	الْمُسْتَشْفَى
تَعَثَّرَ	الْمُنْشَدُ	الْتَقَى	أَثْنَاءَ	تَأَثَّرَ
الرَّفْقُ	الطَّرِيقُ	جَذَعَ	صَلَّى	النُّجُومُ

### ٣- أَنَا أَكْتُبُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.



هَذَا قَلَمٌ.



..... كُرَّةٌ.



..... مَسْجِدٌ.



..... سَيَّارَةٌ.



..... حِمَارٌ.

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدُولَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١	دموع	دُمُوعًا	دُمُوعٌ	دُمُوعٌ
٢	مَسْجِدٌ			
٣	مُحَمَّدٌ			
٤	ذُبَابٌ			

٥- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْقُرْآنَ - الرَّسُولَ - الْإِسْلَامَ - الْكَعْبَةَ - النُّجُومَ - الدُّنْيَا

١	الرَّسُولَ	الْإِسْلَامَ
٢		
٣		

٦- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُقْصُّ - عَلَّمَ - أَنْظَفَ - أَيَّامَ - جَدِّي - يَعُدُّونَ

١	قِصَّةَ	أَحَبُّ	أُمِّي
٢			
٣			

٧- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَزْرَعَةَ - وَجْهَ - لُعْبَةَ - مُعَلِّمَاتَ - ذَهَبَتْ - مِيَاهَ

١	بِنْتُ	عُصْفُورَةَ	وَجِيهَ
٢			
٣			

## مراجعة عامة

١- أنا أَسْمِي الحروف الآتية:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٣- أنا أَقْرَأُ الكَلِمَات الآتية:

أَخَذْتُ	يُدَاوِينَا	تَسَلَّمَ	أَيْتَام	كُلُّهُمْ	بُيُوت
أَزْهَار	يَقْصُ	يُؤْذِي	رَدُّوهُ	غَطَسَ	يُسَجِّلُ
فُنُون	صَيَّاد	الشَّمْس	النُّجُوم	تَمَرَات	هُدُوء
السَّمَاء	يَذْرِفُ	إِيْمَان	يَذُوبُ	القَمَر	المُخِيف
شَكَرْتُ	أَنْشُودَة	وَجِيه	تَظْهَرُ	عَادَتْ	مَحَمَّد
تَغْرُبُ	أَشْكُو	تَامِر	المُسْتَشْفَى	الصَّبَاح	نُقُود



٥- أَنَا أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ 'الآتية ثلاث كَلِمَاتٍ مَفِيدَةٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

ب

ك

ر

٦- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً مَفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

بالنَّظَافَةِ	نَحَافِظُ	صِحَّتِنَا	عَلَى
.....			

٧- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ
هَذَا	هَذَا	هَذَا	هَذَا
كِرَاسَةٌ	كِتَابٌ	كِتَابٌ	كِتَابٌ
أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ
نَحِبُّ النِّظَافَةَ	أَحِبُّ النِّظَافَةَ	أَحِبُّ النِّظَافَةَ	أَحِبُّ النِّظَافَةَ
أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَةٌ
هَذَا	هَذَا	هَذَا	هَذَا
هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ

## ٨- أَنَا أَقْرَأُ أَسْمَاءَ اللَّهِ الْحُسْنَى:

اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الْمَلِكُ	الْقُدُّوسُ	السَّلَامُ
الْعَزِيزُ	الْجَبَّارُ	الْخَالِقُ	الْحَيُّ	الْقَيُّومُ	الْقَوِيُّ
الْغَفُورُ	الْوَهَّابُ	الكَرِيمُ	الْحَكِيمُ	الْوَدُودُ	الصَّمَدُ

## ٩- أَنَا أَقْرَأُ أَسْمَاءَ مُحَافَظَاتِ بِلَادِي:

صَنْعَاءُ	عَدَنُ	تَعِزُّ	لَحْجُ	الضَّالَعُ	حَجَّةُ
الْحُدَيْدَةُ	الْمَحْوِيَّةُ	الْمَهْرَةُ	إِبِ	حَضْرَمَوْتُ	أَبِينُ
صَعْدَةُ	الْجَوْفُ	مَأْرِبُ	الْبَيْضَاءُ	شَبْوَةُ	ذَمَارُ
رَيْمَةُ	عَمْرَانُ	سُقْطَرَةُ	أَمَانَةُ الْعَاصِمَةِ		

## ١٠- أَنَا أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ:

رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
نَبِيًّا وَرَسُولًا.

تم الكتاب بحمد الله

### فريق التحكيم

تم تحكيم هذا الكتاب من قبل نخبة من الأساتذة والباحثين في عدد من الجامعات اليمنية وهم:

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول    | - وزير التربية والتعليم        |
| أ.د. طه غانم عبدالوئي         | - جامعة صنعاء                  |
| أ.د. محمد عبده خالد المخلافي  | - جامعة إب                     |
| د. سارة عبدالرحيم سيف الحمادي | - جامعة تعز                    |
| د. محمد عبدالله المحجري       | - مركز البحوث والتطوير التربوي |
| أ.د. سعاد سالم السبع          | - جامعة صنعاء                  |
| د. صالح علي محمد النهاري      | - جامعة صنعاء                  |
| أ.د. محمد أحمد العامري        | - جامعة صنعاء                  |
| د. أحمد حسان غالب             | - جامعة صنعاء                  |
| د. عبدالله محمد زين بن شهاب   | - جامعة حضرموت                 |
| د. عبدالباسط عبدالرقيب عقيل   | - مركز البحوث والتطوير التربوي |
| د. أحمد مهدي اليماني          | - جامعة عدن                    |
| د. عبدالكريم محمد العوني      | - جامعة عمران                  |
| د. عبدالله سلطان الصلاحي      | - مركز البحوث والتطوير التربوي |
| د. شوقي عبده محمد الحكيمي     | - مركز البحوث والتطوير التربوي |
| د. محمد عبدالله سحلول         | - مركز البحوث والتطوير التربوي |
| د. منير عبده أنعم             | - جامعة صنعاء                  |
| د. عبدالباسط عبدالحميد غالب   | - جامعة عدن                    |
| د. محمد حسن علي مقيبيل        | - جامعة حضرموت                 |